

«Волшебные ниточки»



Сегодня, как и раньше родители хотят видеть своих детей талантливыми, уверенными в своих силах и более успешными, чем они сами. Время диктует свои правила, окружающий мир быстро меняется и совершенствуется. Но во время прогрессивных технологий остаётся потребность в творческих людях, которые требуются в любых сферах.

Наша с вами задача не только научить необходимым умениям и навыкам, но и развивать воображение у детей, ориентируя их на творчество. Сейчас существует множество техник рисования, которые помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику, самостоятельность, а самое главное, вызывают желание создавать что-то новое.

Хочется вас познакомить с новой техникой – «ниткография». О ней вы можете узнать в сети интернет. Нас эта техника привлекла своей красотой, буйством красок. Познакомившись с техникой «ниткография» мы разработали безопасный способ, который прекрасно фиксирует нить с помощью ленты-липучки (причём мы использовали лишь одну её сторону – с крючками).

Ребята легко могут исправить свои ошибки, удалив нить с шершавой поверхности и потом нанести её заново. Этот способ удобен тем, что может являться многократным тренажером.

Необычные материалы и действия с ними привлекают детей, дают толчок для развития воображения. Точность действий развивают мелкую моторику рук. В увлекательной форме ребята, занимаясь этой техникой, закрепляют цвета и их оттенки, подбирают красивое сочетание ниток разного цвета, развивая цветовосприятие.



Для работы в технике «ниткография» лучше подойдут толстые нитки или заготовленные цепочки основных цветов и их оттенков, заранее заготовленные мелко нарезанные нитки одного цвета или смешанные разных цветов. Основа – плотная бумага с заранее прикреплённой на неё лентой-липучкой.

Задания с использованием описанных приёмов можно разделить на следующие виды:

Использование приёма засыпания мелко нарезанных ниток на основу.

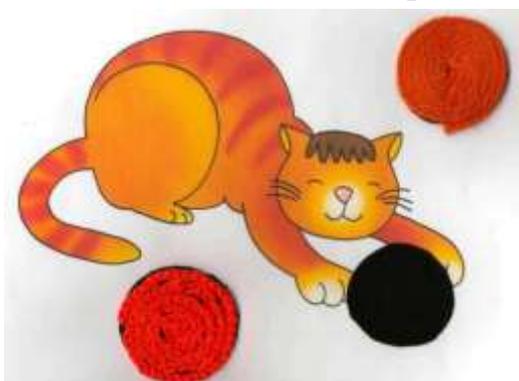


Использование приёма выкладывания нитей сверху вниз, справа налево (в этом случае нитки предлагаются нужного размера по ширине основы).



Использование выкладывания нити по контуру, засыпая внутреннюю часть мелко нарезанными нитками.

Использование только приёма кругового выкладывания нитей.



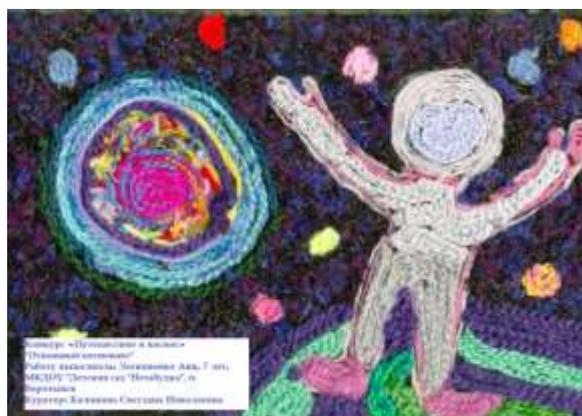
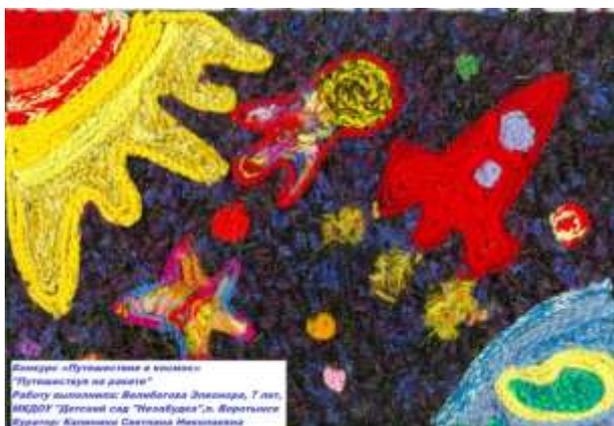
Использование приёма непрерывного выкладывания нитей сверху вниз - снизу вверх, справа налево – слева направо (в этом случае нитки предлагаются произвольного размера, лишние удаляются с помощью ножниц).

Использование нескольких приёмов одновременно, комбинирование всех освоенных приёмов (в основном это применяется в творческой работе, где дети самостоятельно задумывают содержание).



Во время работы необходимо следить за тем, чтобы пальцы детей, были не напряжены; если ребёнок будет работать с ножницами, то обязательно в вашем присутствии. Предоставьте малышу возможность самостоятельно выбрать цвет ниток и приём работы с ними. Поинтересуйтесь, как в этой технике работали в саду, проявите интерес и участие.

*Приготовьте основу, любого формата, покрыв её лентой липучкой полностью, чтобы ребёнок мог заниматься «ниткографией», создавая целые картины из ниток. Результат не заставит вас долго ждать. **Творческих Вам успехов!***



**«Порыв к творчеству может так же легко угаснуть,
как и возник, если оставить его без пищи».**

К. Паустовский

