

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического
развития «Незабудка»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МКДОУ «Детский сад «Незабудка»
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МКДОУ
«Детский сад «Незабудка»
Приказ №2 от 01.09. 2020г.

***Рабочая программа
музыкального развития дошкольников***



Автор-составитель: музыкальный
руководитель Мельникова Ирина
Николаевна

Структура образовательной программы

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы - целевые ориентиры в раннем возрасте- целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы

II Содержательный раздел.....

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет по музыкальной деятельности
- 2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет по музыкальной деятельности
- 2.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет по музыкальной деятельности
- 2.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет по музыкальной деятельности
- 2.5. Формы взаимодействия музыкальной и образовательной деятельности
- 2.6. Интеграция с другими образовательными областями
- 2.7. Система мониторинга
- 2.8. Обеспечение реализации программы

III Организационный раздел

- 3.1. Учебный план
- 3.2. Форма и структура непосредственно образовательной деятельности
- 3.3. Взаимодействие с родителями
- 3.4. Взаимодействие с воспитателями и специалистами
- 3.5. Культурно-досуговая деятельность
- 3.6. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и кабинета
- 3.7. Обеспечение методическими материалами

Приложение

1. Карта оценки индивидуального развития ребёнка
2. Расписание непосредственно образовательной музыкальной деятельности и индивидуальной работы по элементарному музицированию на 2020- 2021 учебный год
3. Перспективно – тематическое планирование работы на 2020- 2021 учебный год
4. Перспективный план работы на 2020- 2021 учебный год
5. План взаимодействия с родителями на 2020-2021 учебный год
6. План работы с педагогическим коллективом на 2020-2021 учебный год
7. План мероприятий в ДОУ на 2020-2021 учебный год
8. Циклограмма деятельности музыкального руководителя
9. Календарно-тематический план. Расписание НОД,

1.Целевой раздел программы.

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа педагога по музыкальной деятельности разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Рабочая программа музыкального руководителя продуктивной деятельности МКДОУ «Детский сад «Незабудка» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155) ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 г.;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013№1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Иными законодательными и нормативными правовыми актами РФ и Калужской области, муниципальными правовыми актами города Калуги, международными актами в области защиты прав ребенка, решениями и приказами Учредителя и соответствующего государственного органа, осуществляющего управление в сфере образования.

1.2.Цели и задачи реализации программы

Цель рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

1.3. Принципы и подходы к формированию и реализации программы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы рабочей программы:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество ДОУ с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Формирование рабочей программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений,
- разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;

- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

2. Системно-деятельные подходы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности музыкального развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее, у детей ведущим видом деятельности является предметно-манипулятивная деятельность. Продолжает развиваться ситуативное общение ребёнка и взрослого, совершенствуется восприятие окружающего мира, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. В ходе совместной со взрослым предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам ребёнок активно осваивает основные грамматические структуры родного языка, используют в речи простые предложения.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у ребёнка формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

На третьем году совершенствуются зрительное и слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста становится неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У ребёнка появляется

чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Однако кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2-3 года При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции, весёлое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребёнок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребёнок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песен. Овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: -непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские); -самостоятельная досуговая деятельность.

В 3-4 года у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребёнка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Дети в этот период любопытны, любознательны. Это период вопросов: «почему?» и «отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования как спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения-ходьбы, бега,

прыжков- даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся не подражать друг другу. По - своему исполнять роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся более разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. В конструировании дети овладевают обобщённым способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе чертежа, схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: от природного материала к художественному образу, от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно развивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах; почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребёнок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно для воспитания эстетического отношения к окружающему. Ребёнок выделяет, различает наиболее яркие средства «музыкального языка». И учитывая их действовать в соответствии с определённым образом при слушании музыки, наполнении песен и танцевальных движений. Что способствует музыкально - слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При

правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, брови, нос, подбородок. Одежда может быть украшена разными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте по сравнению со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением позитивного общения с людьми.

У детей этого возраста ещё более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.6. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития

ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования.

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

2 ранняя группа

- различать высоту звуков (высокий -низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

Младшая группа

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Средняя группа

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- выполнять движения в соответствии с характером музыки»
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Подготовительная группа

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

II Содержательный раздел

Рабочая программа рассчитана на пять групп:

- Младшая группа с 3 до 4 лет;
- Средняя группа с 4 до 5 лет;
- Старшая группа с 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3-4 лет по музыкальной деятельности

Возрастные музыкальные особенности детей

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. В этом возрасте у него развиваются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, доброе отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением; у ребенка продолжает развиваться музыкальное восприятие. У детей данного возраста продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, наглядно-действенное мышление. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Дети слушают музыкальные произведения до конца, узнают знакомые песни, различают звуки по высоте (октава), замечают динамические изменения (громко - тихо), поют, не отставая друг от друга, выполняют танцевальные движения в парах, кружатся, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметом. Различают и называют муз. инструменты: металлофон, барабан и др. Однако необходимо помнить, что в этом возрасте произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность малыша имеет неустойчивый характер, поэтому он по-прежнему не может долго слушать музыку и продолжительность ее слушания должна быть четко регламентирована.

Образовательные задачи

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный).

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет по музыкальной деятельности

Возрастные музыкальные особенности детей

В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Дети этого возраста начинают и заканчивают пение вместе с другими детьми. Выполняют движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняют их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки. Инсценируют (вместе с педагогом) песни, хороводы, играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках. Достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Однако необходимо помнить, что у ребенка 4—5 лет

еще продолжается процесс развития органа слуха. Его барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию

Образовательные задачи

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 5-6 лет по музыкальной деятельности

Возрастные музыкальные особенности детей

Дети этого возраста умеют различать жанры в музыке (песня, танец, марш), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. Умеют узнавать произведения по фрагменту, различать звуки по высоте в пределах квинты, петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произнося слова, петь с аккомпанементом. Дети ритмично двигаются, в характере музыки, самостоятельно меняют движения в соответствии с 3-х частной формой произведения, самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов. Ребята играют мелодии на металлофоне по одному и в группе. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность детей. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

Образовательные задачи

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать

развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2.4. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6-7 лет по музыкальной деятельности

Возрастные музыкальные особенности детей

Дети этого возраста умеют определять музыкальный жанр произведения, различать части произведения. Определяют настроение, характер музыкального произведения. Могут слышать в музыке изобразительные моменты, воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка). Передают несложный ритмический рисунок, выполняют танцевальные движения качественно, инсценируют игровые песни, исполняют сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку. Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений (барабанные перепонки еще очень нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости).

Образовательные задачи

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина-Способствовать дальнейшему формированию певческого

голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.5. Формы взаимодействия музыкальной и образовательной деятельности

Использование музыки в режимных моментах:

- ❖ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;
- ❖ на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность);
- ❖ в сюжетно-ролевых играх;
- ❖ перед дневным сном;
- ❖ при пробуждении;
- ❖ в театрализованной деятельности;
- ❖ на праздниках и развлечениях.

Самостоятельная деятельность детей:

- ❖ пение знакомых песен;
- ❖ песенное творчество;
- ❖ игра на музыкальных инструментах;
- ❖ музыкально-дидактические игры.

2.6. Интеграция с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; обогащение «образного словаря».
Художественно - эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества, использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Физическое развитие	Развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

2.7. Система мониторинга

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

Карта оценки индивидуального развития ребенка /Приложение 1/

2.8. Обеспечение реализации программы

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования: «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

В программе комплексно представлены основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет. Цели программы предлагают создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребенка к жизни в современном обществе.

Раздел «Музыкальное воспитание»

В программу включены разные виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образная деятельность (создание образов в движениях, позах на основе программной музыки).

Цель программы: передать детям музыкальный опыт поколений, развивать музыкальную культуру, формировать положительные черты и свойства личности. Основное средство достижения этой цели — постоянное общение ребенка с музыкой, развитие потребности в высоких образцах художественного творчества. Музыка в дошкольном возрасте должна стать одним из видов общения взрослого с ребенком, а не предметом отдельного обучения или созерцания со стороны. Такое положение возможно, если музыка действительно входит в жизнь ребенка.

Задачи:

- формирование музыкальной культуры и музыкально-эстетического вкуса;
- развитие музыкального восприятия;
- овладение опорными знаниями, умениями и способами музыкальной деятельности, обеспечивающими базу для последующего самостоятельного знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; совершенствовать музыкальные способности (различать ладовые функции звуков мелодии, чувствовать

эмоциональную выразительность звуковысотного движения (чувство ритма, гармонии — проявляется в восприятии мелодии и узнавании ее, чувствительности к точности интонации; способность к музыкально-слуховому представлению — выражается в воспроизведении мелодии по слуху);

- воспитание музыкального и эстетического вкуса, интереса к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять ее;
- развитие любви к музыке своего и других народов с целью ознакомления с их духовной культурой;
- приобщение к народной, классической и современной песне, прививать интерес и любовь к пению, хоровому исполнительству;
- формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

При реализации поставленных задач необходимо помнить, что музыка в большей степени, чем любой другой вид искусства, доступна ребенку. Доказано, что музыка, звуки окружающего мира воздействуют на человека, вызывая изменение кровяного давления, частоту пульса, расслабление или напряжение мышц. И чем младше ребенок, тем более он восприимчив к звукам окружающей среды.

Программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

Данная программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел. Главная задача: введение в мир музыки с радостью и улыбкой. Принцип построения занятий традиционный, но с введением игровых моментов и вариантов. Большое внимание уделяется упражнениям для развития ритма и играм для развития мелкой моторики /пальчиковая гимнастика/. Так же на музыкальных занятиях активно используются здоровьесберегающие технологии.

Задачи программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных музыкальных способностей); приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно возможностям; развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала, что заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает принять участие в том или ином виде деятельности. Один из главных методических принципов – создание непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощённо. Программа обеспечивает всесторонне развитие личности: умственное, физическое и нравственное.

Принципы реализации программы

В основу программы заложены следующие принципы.

Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития определяет индивидуальный подход к ребенку, опираясь на основные закономерности психического развития.

Деятельностный принцип определяет выбор средств, путей, способов достижения поставленной цели и основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития, что на каждом этапе существует так называемая ведущая деятельность и развитие любой человеческой деятельности требует специального формирования (А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, С. Л. Рубинштейн и др.).

Принцип систематичности предопределяет непрерывность, регулярность, планомерность учебного процесса. Много- кратные систематические повторения позволяют каждому ребенку прочно усвоить материал в индивидуальном для него темпе.

Принцип постепенного повышения требований определяет постепенный переход к новым сложным упражнениям по мере закрепления формирующихся навыков.

Принцип наглядности определяется единством чувственной и логической ступеней познания, обуславливает широкое взаимодействие всех анализаторов и осуществляется путем эмоционального показа упражнений педагогом, образностью музыки и различными играми.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей. Одно из условий доступности - преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий, правильное распределение материала в течение всего курса занятий.

Принцип оптимистического подхода предполагает организацию «атмосферы успеха» для ребенка, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение его малейших достижений.

Принцип учета эмоциональной сложности материала. Проводимые занятия, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

Принцип комплексности предполагает связь музыкальных с другими видами психолого-педагогического воздействия.

Все рассмотренные принципы связаны между собой и определяют единство учебного процесса.

Срок реализации программы — один год, музыкальные занятия проводятся в групповой форме (группы по 20-23 человек).

Продолжительность групповых занятий в период с сентября по май согласно тематическому плану, 72 академических часа в год.

III Организационный раздел

3.1. Учебный план

Группа	Продолжительность НОД /мин./	Количество НОД в неделю	Количество НОД в год
Младшая	15	2	72
Средняя	20	2	72
Старшая	25	2	72
Подготовительная к школе	30	2	72

3.2. Форма и структура непосредственно образовательной деятельности

Форма НОД

- 1) Фронтальные /групповые/: традиционные, комплексные, интегрированные.
- 2) Подгрупповые.
- 3) Праздники и развлечения.
- 4) Совместная деятельность с родителями.
- 5) Совместная деятельность с воспитателями.
- 6) Самостоятельная деятельность детей.

Структура НОД

Структура непосредственно образовательной музыкальной деятельности может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми:

- 1) музыкально – ритмические движения;
- 2) слушание музыки;
- 3) распевание, пение;
- 4) пальчиковые игры;
- 5) элементарное музицирование;
- 6) пляски, игры, хороводы;
- 7) песенное и танцевальное творчество.

Расписание непосредственно образовательной музыкальной деятельности /Приложение 2/

Комплексно-тематическое планирование на учебный год /Приложение 3/

Перспективный план работы на учебный год /Приложение 4/

3.3. Взаимодействие с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

Знакомство с семьей, информирование родителей о ходе музыкального образовательного процесса, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Совместная деятельность:

Знакомство родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования /ДМШ/. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на эмоциональное восприятие ребенка. Привлечение родителей к организации вечеров музыки, конкурсов, концертов, то есть к разнообразным формам совместной музыкально - художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения. Организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

План взаимодействия с родителями на учебный год /Приложение 5/

3.4. Взаимодействие с воспитателями и специалистами

С воспитателями

- ✓ практические занятия по разучиванию песен и танцевальных движений к занятиям, развлечениям и утренникам;
- ✓ Ознакомление с новой музыкально-методической литературой;
- ✓ Работа с ведущими, подготовка сценок к праздникам;
- ✓ Оказывать помощь в организации музыкальных уголков в группах для свободной музыкальной деятельности.
- ✓ Выступления на педсоветах с докладами, тематическими сообщениями;

С логопедом и психологом

- ✓ Осуществлять взаимодействие по совместной работе с логопедом над звуками для детей с нарушениями речи (разучивание скороговорок, маленьких стихов).
- ✓ Консультироваться с психологом о детях с особенностями в развитии.

С воспитателем по физической культуре

- ✓ Совместное проведение развлечений по плану.

С воспитателем по изобразительной деятельности

- ✓ Проведение интегрированных занятий по временам года.

План работы с педагогическим коллективом на учебный год /Приложение 6/

3.5. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях, праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями интересами детей. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню Защитника Отечества, Дню Победы, праздникам народного календаря. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Примерные темы культурно-досуговой деятельности

Праздники. «Осень», «Новый год», День защитника Отечества, «Мамин праздник», День Победы, «Проводы в школу»

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Здравствуй, осень!», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимушка-зима» «Святки-колядки», «Космическое путешествие», «Музыкальные игрушки». «В весеннем лесу», «Весна пришла», «Веселая ярмарка»; «Народные игры», «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Здравствуй, лето!»

Музыкально литературные композиции. «Концерт для кукол», «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «Зима-волшебница».

Театрализованные представления.

«Маша и медведь», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора), «Сказка о глупом мышонке», «Дюймовочка», «Петушок и бобовое зернышко», «Муха Цокотуха», «Цветик семицветик».

Планирование мероприятий на учебный год. /Приложение 7/

Циклограмма деятельности музыкального руководителя. /Приложение 8/

Музыкальный репертуар из следующих программ:

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой ;
2. Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - стр. 295-310;
3. Программа И.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».
4. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО «Тутти» А.И.Буренина Т.Э.Тютюнникова

3.6. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и кабинета

Техническое оснащение музыкального зала и кабинета

1. Музыкальный центр
2. Ноутбук
3. Видеопроектор
4. Фортепьяно
5. Аккордеон

Предметное наполнение музыкально - развивающей среды

Музыкально-дидактические игры:

Развитие слухового внимания:

«Сложи песенку», «Кто как ходит», «Узнай сказку», «Кто как кричит», «Грустно — весело», «Солнышко и тучка», Зайцы»,

Развитие динамического слуха:

«Громко — тихо», «Весёлые палочки»

Жанры в музыке

«Три танца», «Три кита», «Что делают в домике?»

Развитие тембрового слуха:

«Два колокольчика», «Кого встретил колобок?», «Русские народные инструменты», «Геремок»

Развитие ритмического слуха:

«Три медведя», «Большие и маленькие», «Угадай-ка», «Солнышко и тучка»

Развитие звуковысотного слуха

«Два петушка» «Птица и птенчики», «Весёлые матрёшки»

Игры с использованием ИКТ, которые постоянно добавляются.

Наглядно-иллюстративный материал и CD диски по разделу «слушание»

1. Иллюстрации для всех возрастных групп соответственно Программе
2. Портреты композиторов
3. Детские игрушки /мягкие и резиновые/
4. Большая картотека файлов с классической, народной и современной музыкой для детей дошкольного возраста
5. Игры с использованием ИКТ. (видео-клипы, мультфильмы)
6. Лебуки («П.И.Чайковский, «Удивительная страна», «Музыкальный ларец», «Театр»)

Детские музыкальные инструменты

1. Набор шумовых музыкальных инструментов
2. Колокольчики диатонические /8 штук/
3. Металлофоны /6 штук/
4. Ксилофон\
5. Треугольники/3 шт./
5. Ложки деревянные расписные /14 шт./
6. Бубны маленьких и средних размеров /8 шт/
7. Клавесы /44шт./
8. Дудочки и детские саксофоны
9. Погремушки
10. Колокольчики без определённой высоты звука
11. Трещотка /2шт./
12. Плоскостные балалайки /3шт./
13. Детская гитара /2 шт./
14. Барабаны /2 больших и один средний/
15. Кастаньеты /2шт./
16. Маракасы

Атрибуты для праздников и развлечений

1. Цветные платочки
2. Цветные флажки
3. Цветные ленточки на палочках
4. Шарики пластмассовые
5. Султанчики
6. Ламинированные листочки /кленовые и дубовые/
7. Маски-шапочки
8. Цветные шарфики /6 штук\
9. Шляпы детские /5 штук/
10. Костюмы меховые детские

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и кабинета постоянно пополняется и обновляется.

3.7. Обеспечение методическими материалами

Методическая литература

1. Образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник» Т.Н. Девятовой. Издательство: Линка-пресс, 2006
2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Новоскольцевой и И.Каплуновой. Санкт Петербург, 2010
3. «Элементарное музицирование с дошкольниками». Тютюнникова Т.Э. Москва, 1999
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : Мозаика Синтез», 2014 г.
5. Природа и музыка. Радынова О.П. Москва, 2010
6. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Радынова О.П. Москва, 2010
7. Музыкальное развитие детей. Часть 1. Радынова О.П. Москва, 1997
8. Музыкальное развитие детей. Часть 2. Радынова О.П. Москва, 1997

9. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. Кононова Н.Г., М., «Просвещение», 1990.
10. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Маханева М.Д., Москва, 2009
11. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для музыкальных руководителей. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Мозаика - Синтез, Москва, 2005
12. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Деркунская В.А., Гогоберидзе А.Г. Москва, 2007
13. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Москва «Просвещение», 1986.
14. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. А.Н. Зимина. Москва, 1999
15. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
16. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
17. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. — М.:
20. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей (для детей 5-7 лет). М., 2005

Литература для детских праздников и развлечений

1. Мир праздников для дошкольников. Сценарии. Москва, 2006
2. Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ. Картушина М.Ю. Москва, 2007
3. Праздники в детском саду. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. Москва «Просвещение», 1990
4. А у нас сегодня праздник. Габчук Е.А. Ярославль, 2002
5. Праздники в детском саду. Выпускной утренник. Выпуск 1. Составители: Е.В. Соколова, Н.Н. Нянкoвская. Москва, 2001
6. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. С.Слущкая. Москва, 2006
7. Праздники без проблем. Сценарии для детского сада. Т.А. Светличная. Москва, 2006
8. Праздники в детском саду. С.Н. Захарова. Москва, 2000
9. Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет. Пособие для музыкального руководителя. З. В. Ходаковская. Москва, 2006
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Москва «Просвещение», 1981
11. Музыка и движения. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение», 1983
12. Развлечения в детском саду. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Москва «Просвещение», 1975
13. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2000
14. Нам весело. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. Москва «Просвещение», 1972
15. Сценарии праздников в детском саду и школе. Москва, 2002
16. Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста. И.В. Бодраченко. Москва, 2006
17. Кукольный театр в детском саду. Т. Караманенко. Учпедгиз, 1955
18. Кукольный театр в детском саду. Т. Караманенко. Учпедгиз, 1960

19. Кукольный театр дошкольникам. Т. Караманенко, Ю. Караманенко. Москва. «Просвещение», 1982
20. Театрализованные праздники для дошколят и младших школьников. О.В. Иванова. Ростов на Дону, 2004
21. Театр кукол для детей. Пособие для кружков художественной самодеятельности. Москва, 1958
22. Сказка приходит на праздник. Театрализованные праздники в детском саду. Р. Киркос, И. Постоева. Москва, 1996
23. Сценарии праздников для старших дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. С.Н. Захарова. Москва, 2004
24. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Н.В. Зарецкая. Москва, 2005
25. Праздники в детском саду для детей от 2 до 4 лет. Н. Луконина, Л. Чадова. М, 2005
26. Весенние праздники в детском саду. З.Я. Роот. Москва, 2009
27. Праздник 23 февраля в детском саду. Выпуск 1. Москва, 2008
28. Праздники в детском саду. Н.Зарецкая, З. Роот. Москва, 2002
29. Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Н. Луконина, Л. Чадова. М, 2005
30. Календарные музыкальные праздники для детей дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. Н.В. Зарецкая. Москва, 2005
31. Праздники в детском саду. Н.Зарецкая, З. Роот. Москва, 2005
32. Праздники и развлечения в детском саду для музыкальных руководителей. Для детей 3-7 лет. М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова. Москва, 2005
33. Календарные музыкальные праздники для детей дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. Н.В. Зарецкая. Москва, 2006
34. Прощание с детским садом. О.П. Власенко. Волгоград, 2006
35. С днём рождения! Сценарии вечеров развлечений. Е.В. Шульга. Москва, 1996
36. Выпускные праздники в детском саду. Н. Луконина, Л. Чадова. Москва, 2005
37. Выпускные праздники в детском саду. Выпуск 1. Е.А. Никитина. Москва, 2008
38. Время праздника. Сценарии праздников для дошкольников. Москва, Обруч, 2011

Стихи, загадки, пословицы

1. 500 частушек для детей. Н.Д. Агеева. Москва, 2008
2. От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах. Л.А. Владимировская. Волгоград, 2006

Журналы и нотные сборники

Музыкальный руководитель /2004-2018г.г.

Справочник музыкального руководителя /2013-2017г.г./

Сборники песен, игр и танцев

Карта оценки индивидуального развития ребенка

Младшая группа

Музыкальная деятельность	1 Слушает музыкальное произведение до конца		
	2 Узнает знакомые песни		
	3 Различает звуки по высоте(в пределах октавы)		
	4. Замечает изменения в звучании (тихо-громко)		
	5 Поет, не отставая и не опережая других		
	6 Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		
	7 Различает и называет детские музыкальные инструменты		
	Итоговый балл		
	Уровень развития		

Средняя группа

Музыкальная деятельность	1 Узнает песни по мелодии		
	2 Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми –начинать и заканчивать пение		
	3 Различает звуки по высоте(в пределах сексты-септимы)		
	4 Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.		
	5 Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).		
	6 Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке		
	Итоговый балл		
	Уровень развития		

Старшая группа

Музыкальная деятельность	1 Различает жанры музыкальных произведений; звучание музыкальных инструментов		
	2 Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)		
	3 Поет без напряжения, плавно. Легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента		
	4 Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки		
	5 Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)		
	6 Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей		
	Итоговый балл		
	Уровень развития		

Подготовительная к школе группа

Музыкальная деятельность	1 Узнает мелодию Государственного гимна РФ		
	2 Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется		
	3 Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию		
	4 Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него		
	5 Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок		
	6 Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии		
	Итоговый балл		
	Уровень развития		
	Итоговый балл по ОО		

- 1 балл – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки (имеет отрывочные, бессистемные представления об указанном критерии);
 2 балла – ребенок выполняет все критерии оценки с частичной помощью взрослого (имеет частично усвоенные, неточные представления об указанном критерии);
 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно

Приложение 2

**Расписание непосредственно образовательной музыкальной деятельности
на 2020-2021 учебный год.**

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	9.35 – 10.00	Старшая группа
	16.00-16.10	Группа раннего возраста
	16.20-16.30	Группа раннего возраста
Вторник	9.40 – 10.10	Подготовительная к школе группа
	10.30 – 11.00	Подготовительная к школе группа
Среда	9.30 – 9.55	Старшая группа
	10.05 – 10.25	Средняя группа
Четверг	9.00 - 9.10	Группа раннего возраста
	9.20-9.30	Группа раннего возраста
	9.40 – 10.10	Подготовительная к школе группа
	11.50-12.20	Подготовительная к школе группа
Пятница	9.00 – 9.20	Средняя группа

Приложение 3

Комплексно-тематическое планирование в младшей группе

Темы	Срок реализации	Цели
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	2-8 сентября	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Продолжать знакомить с традициями группы, с правами и обязанностями детей в группе.
Я и моя семья.	9-15 сентября	Формировать образ Я. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.
Безопасность в нашей группе	16-22 сентября	Закреплять знания о группе. Развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности.
Детский сад. Игрушки.	23 - 29 сентября	Формирование первичных представлений и положительного отношения к детскому саду как ближайшему социуму. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, партнерские отношения во время игр.
Я вырасту здоровым.	30 сентября – 6 октября	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике.
Я в мире человек	7-13 октября	Формировать образ «Я», элементарные представления о себе как о человеке. Знакомить с внешним строением тела. Учить называть друг друга по имени.
Кто живет рядом с нами?	14 - 20 октября	Познакомить детей с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей.
Золотая осень	21 октября - 3 ноября	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умения замечать красоту

		осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять представления детей об осени как времени сбора урожая, об овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями.
Мой дом, мой город (поселок)	4-10 ноября	Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Расширять представления о том, что дом там, где мы живем, дом находится на улице, улиц в поселке (городе) много. Познакомить детей с понятием – домашний адрес.
Дом и его секреты. Собираемся на прогулку	11-17 ноября	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Расширять представления детей об одежде и обуви, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.
Неделя вежливости	18-24 ноября	Приучать детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить). Формировать доброжелательные отношения друг к другу, делится с товарищем, общаться спокойно.
Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!	25 ноября – 1 декабря	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близкому человеку – маме, потребность радовать ее добрыми делами.
Зимушка хрустальная	2-15 декабря	Расширять представления о зиме. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).
В ожидании Нового года	16-22 декабря	Формирование представлений о Новом годе, как веселом и добром празднике. Закладывать основы праздничной культуры.
Новогодняя елка	23-31 декабря	Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.
Как мы дружно все живем!	9-19 января	Знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным ис-

		кусством. Расширять представления о народных игрушках. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
Уроки Айболита	20-26 января	Формировать первоначальные знания об устройстве организма человека. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе.
Правила безопасности	27 января-2 февраля	Знакомить с правилами поведения на улице в зимнее время.
Зимние забавы	3-9 февраля	Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, спортивных игр. Расширять знания детей о многообразии зимних видов спорта, привлекать к участию в них.
Неделя добрых дел	10-16 февраля	Продолжать формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать доброту и отзывчивость.
Мы поздравляем наших пап!	17-23 февраля	Формирование первичных представлений о российской Армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей. Воспитание уважения к защитникам Отечества.
Мамочка любимая	24 февраля -8 марта	Воспитание чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.
Весняночка	9-22 марта	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях.
Неделя детской книги	23-29 февраля	Воспитывать желание и потребность «читать» книги, бережное отношение к книгам.
День птиц	30 марта - 5 апреля	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание.
Мы – космонавты!	6-12 апреля	Познакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта.

Азбука безопасности	13-19 апрель	Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать расширять знания детей о разных видах транспорта. Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.
Интересные вещи	20- 26 апрель	Расширять знания детей о предметах ближайшего окружения, их назначении, свойствах.
Праздник весны и труда	27 апреля – 10 мая	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения.
Международный день семьи	11-17 мая	Расширение ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.
Дождик песенку поет	18-24 мая	Знакомить детей со свойствами воды. Учить проводить с водой элементарные опыты.
Что нам лето принесет	25-31 мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.

Комплексно-тематическое планирование в средней группе

Темы	Срок реализации	Цели
День знаний	2-8 сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес школе, книге. Формировать дружеские, обожательные отношения между детьми.
Я и моя семья	9-15 сентября	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен отцов родителей, их профессий.
Опасные ситуации	16-22 сентября	Расширять представления детей о том, какое поведение опасно. Развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности. Научить пользоваться телефонами службы спасения.
Детский сад. День воспитателя	23 -29 сентября	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников

		етского сада.
Я расту здоровым – Всемирный День Врача.	30 сентября – 6 октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Продолжать знакомить детей с профессией врача.
Я в мире человек	7-13 октября	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детей и своем имени, фамилии и возрасте; именах родителей. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.
Кто живет рядом с нами?	14 - 20 октября	Познакомить детей с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей.
Золотая осень	21 октября - 31 октября	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы
Мой дом, мой поселок	4-10 ноября	Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Расширять представления о том, что дом там, где мы живем, дом находится на улице, улиц в поселке (городе) много. Продолжать знакомить детей с понятием – домашний адрес.
Дом и его секреты	11-17 ноября	Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Расширять представления о профессиях строителя. Плотника, маляра.
Неделя вежливости	18-24 ноября	Формировать представления о формах и способах приветствий, культуре поведения, желание и умение становиться положительными взаимоотношения с людьми.

Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!	25 ноября – 1 ноября	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме, потребность радовать ее добрыми делами.
Вимушка рустальная	2-15 декабря	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
В ожидании Нового года	16-22 декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
Новогодняя елка	23-31 декабря	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.
Народная культура и традиции	9-19 января	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
Уроки Айболита	20-26 января	Формировать первоначальные знания об устройстве организма человека. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе.
Правила безопасности	27 января-2 февраля	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице в зимнее время.
Зимние забавы	3-9 февраля	Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, спортивных игр. Расширять знания детей о многообразии зимних видов спорта, привлекать к участию в них.

Неделя добрых дел	10-16 февраля	Продолжать формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать оброту и отзывчивость.
Мы поздравляем наших пап!	17-23 февраля	Формирование первичных представлений о Российской Армии, о мужчинах как защитниках малой» и «большой» Родины, всех слабых людей. воспитание уважения к защитникам Отечества.
Женский праздник	24 февраля - 8 марта	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.
Весняночка	9-22 марта	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
Театральная неделя - неделя детской книги	23-29 февраля	Приобщать к театральному искусству, формировать положительное отношение к нему. Продолжать формировать у детей интерес к книге, воспитывать бережное отношение к книгам.
День птиц	30 марта - 5 апреля	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека, их характерных признаках: окраска, поведение, пение, питание.
Мы космонавты!	6-12 апреля	Познакомить с праздником - Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта.
Азбука безопасности - неделя ПДД	13-19 апрель	Знакомить детей с правилами безопасного поведения на дороге. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать расширять знания детей о разных видах транспорта.
Мир вокруг нас	20- 26 апрель	Продолжать формировать представления у детей о природном и рукотворном мире (живое-неживое). Познакомить: из чего сделаны предметы (бумага, резина, стекло, пластмасса, дерево, металл).

Майские праздники: Праздник весны и труда День Победы	27 апреля – 10 мая	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к родине. Расширять знания детей о героях войны, о беде нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
Международный день семьи	11-17 мая	Формировать интерес детей к своим предкам, к своей родословной. Привлекать к активному участию в подготовке различных семейных праздников.
В мире прекрасного	18-24 мая	Приобщать и формировать положительное отношение к разным видам искусства
Что нам лето принесет	25-31 мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Знакомить с различными видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.

Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Темы	Срок реализации	Цели
День знаний	2-8 сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.
Я и моя семья	9-15 сентября	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
Неделя безопасности	16-22 сентября	Расширять представления детей о том, какое поведение опасно. Знакомить с понятием «Опасные предметы», с правилами пользования электроприборами. Развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности. Научить пользоваться телефонами службы спасения.

Детский сад. День воспитателя	23 -29 сентября	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.
Я вырасту здоровым.	30 сентября – 6 октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Продолжать знакомить детей с профессией врача.
Я в мире человек	7-13 октября	Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Познакомить детей с Конвенцией ООН о правах ребенка.
Всемирный день животных	14 - 20 октября	Формировать обобщенные представления о приспособленности животных к изменениям в природе. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.
Золотая осень	21 октября -3 ноября	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы
Мой город, моя страна – День народного единства	4-10 ноября	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.
Дом и его секреты	11-17 ноября	Познакомить с понятием: архитектура, интерьер. Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Расширять представления о профессиях строителя, плотника, маляра, крановщика и др. Познакомить со

		старинными предметами русского народного быта.
Неделя вежливости - Всемирный день приветствий	18-24 ноября	Формировать представления о формах и способах приветствий, культуре поведения, желание и умение устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.
Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!	25 ноября – 1 декабря	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме, потребность радовать ее добрыми делами.
Зимушка хрустальная	2-15 декабря	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
В ожидании Нового года	16-22 декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
Новогодняя елка	23-31 декабря	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.
Народная культура и традиции	9-19 января	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
Неделя здоровья	20-26 января	Формировать первоначальные знания об устройстве организма человека. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье, бережно относиться к себе.
Правила безопасности	27 января-2 февраля	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице в зимнее время.
Зимние забавы.	3-9 февраля	Формировать представления о значении спорта,

		закаливания, правильного питания, режима дня и гигиены в жизни человека. Расширить знания детей о многообразии зимних видов спорта, привлекать к участию в них.
Неделя добрых дел	10-16 февраля	Продолжать формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать доброту и отзывчивость, желание помочь животным в зимнее время.
Защитники Отечества	17-23 февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширить гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
Международный женский день	24 февраля - 8 марта	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Весняночка	9-22 марта	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
Театральная неделя	23-29 февраля	Приобщать к театральному искусству, формировать положительное отношение к нему. Продолжать формировать у детей интерес к книге, воспитывать

		бережное отношение к книгам.
Планета Земля в опасности	30 марта - 5 апреля	Формировать у детей понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; представления об экологических проблемах планеты. Познакомить с растениями и животными, занесенных в Красную книгу.
Путешествуя к звездам	6-12 апреля	Формировать у детей первичные представления о космосе, планетах; о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.
Неделя дорожного движения	13-19 апрель	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения.
Мир вокруг нас	20- 26 апрель	Продолжать формировать представления у детей о природном и рукотворном мире, знакомить из чего сделаны предметы (ткань, фарфор, стекло, металл, дерево, пластмасса). Познакомить с природными стихиями (воздух, вода, огонь, земля).
Майские праздники: Праздник весны и труда День Победы	27 апреля - 10 мая	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях войны, победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
Международный день семьи	11-17 мая	Формировать интерес у детей к своим предкам, к своей родословной. Привлекать к активному участию в подготовке различных семейных праздников.
В мире прекрасного	18-24 мая	Приобщать и формировать положительное отношение к разным видам искусства
Что нам лето принесет	25-31 мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.
День защиты детей	1 июня	Способствовать формированию представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.

**Комплексно-тематическое планирование
в подготовительной к школе группе**

Темы	Срок реализации	Цели
День знаний	2-8 сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми.
Я и моя семья	9-15 сентября	Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
Неделя безопасности	16-22 сентября	Расширять представления детей о том, какое поведение опасно. Развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности. Научить пользоваться телефонами службы спасения.
Детский сад. День воспитателя	23 - 29 сентября	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.
Я вырасту здоровым.	30 сентября – 6 октября	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Развивать представления детей о своем внешнем облике. Продолжать знакомить детей с профессией врача.
Я в мире человек	7-13 октября	Продолжать формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
Всемирный день животных	14 - 20 октября	Формировать обобщенные представления о приспособленности животных к изменениям в природе. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах.
Золотая осень	21 октября - 3 ноября	Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений к изменениям в природе, явлениях природы
Мой дом, мой город, моя страна	4-10 ноября	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей

		России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.
Дом и его секреты	11-17 ноября	Продолжать знакомить с понятием: архитектура, архитектура прошлого и настоящего, интерьер. Продолжать знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, историей предметов быта. Продолжать знакомить со старинными предметами русского народного быта, историей создания жилища, разнообразием жилищ (избы, хаты, сакли, юрты, иглу).
Неделя вежливости - Всемирный день приветствий	18-24 ноября	Формировать представления о формах и способах приветствий, культуре поведения, желание и умение устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.
Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!	25 ноября – 1 декабря	Воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме, потребность радовать ее добрыми делами.
Зимушка хрустальная	2-15 декабря	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.
В ожидании Нового года	16-22 декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.
Новогодняя елка	23-31 декабря	Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.
Народная культура и традиции	9-19 января	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народных игрушках. Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о

		русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.
Неделя здоровья	20-26 января	Продолжать формировать представления о здоровом образе жизни, о значении спорта, закаливания, правильного питания, режима дня и гигиены в жизни человека.
Правила безопасности	27 января-2 февраля	Продолжать знакомить с правилами поведения дома, на улице, в природе, с незнакомыми людьми. Формировать представления об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам.
Зимние забавы	3-9 февраля	Формировать представления детей о возможности укрепления здоровья с помощью физических упражнений, спортивных игр. Расширять знания детей о многообразии зимних видов спорта, привлекать к участию в них.
Неделя добрых дел	10-16 февраля	Продолжать формировать доброжелательные взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать доброту и отзывчивость.
Защитники Отечества	17-23 февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.
Международный женский день	24 февраля -8 марта	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.
Весняночка	9 -22 марта	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять

		знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.
Театральная неделя - неделя детской книги	23-29 марта	Продолжать приобщать к театральному искусству, формировать положительное отношение к нему. Продолжать формировать у детей интерес к книге, воспитывать бережное отношение к книгам.
Планета Земля в опасности	30 марта -5 апреля	Формировать у детей понятие о себе как о жителе планеты Земля, от которого во многом зависит жизнь всего живого; представления об экологических проблемах планеты. Познакомить с растениями и животными, занесенных в Красную книгу.
Путешествуя к звездам	6-12 апреля	Формировать у детей первичные представления о космосе, планетах; о выдающихся людях и достижениях России, интереса и чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.
Неделя дорожного движения	13-19 апрель	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, с правилами безопасного поведения. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности
Мир вокруг нас	20- 26 апрель	Продолжать формировать представления у детей о природном и рукотворном мире, знакомить из чего сделаны предметы (ткань, фарфор, стекло, металл, кожа, медь, бетон). Познакомить с эволюцией предметов, природными стихиями (воздух, вода, огонь, земля)
Майские праздники: Праздник весны и труда День Победы	27 апреля - 10 мая	Расширять представления детей о труде взрослых. Воспитывать уважение к их деятельности. Создание весеннего настроения. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания детей о героях войны, победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
Международный день семьи	11-17 мая	Формировать интерес у детей к своим предкам, к своей родословной. Привлекать к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.
В мире прекрасного	18-24 мая	Приобщать и формировать положительное отношение к разным видам искусства
До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!	25-31 мая	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.

Перспективный план работы музыкальной деятельности.

Перспективный план работы для младшей группы.

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Бегать враспынную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>1. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;</p> <p>2. «Раз, два раз», муз. Тиличеева</p> <p>3. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;</p> <p>4. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;</p>
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	<p>1. «Лошадка», укр. Нар мел.</p> <p>2. «Вальс», муз. Д. Кабалевского</p>
Пение	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	<p>1. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная</p> <p>2. «В огороде зайчика» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель</p> <p>3. «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова и К Козыревой, сл. Михайловой</p>

ОКТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведе-ния, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым харак-тером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и</p>	<p>1. «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой;</p> <p>2. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова</p> <p>3. «Зайцы в огороде», муз. Т.В. Богач</p> <p>4. «Полька –танец»</p> <p>5. Танец Грибочков</p> <p>Аудиозапись</p>

	её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.	
Слушание	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	1. «Листопад», муз. Т. Попатенко 2. «Осенью», муз. С. Майкапара
Пение Игра на муз. инструментах	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	1. « Листья по ветру летят» М.В.Сидорова 2. «Ладушки», рус. нар. песни 3. «Тесто, тесто» потешка 4. Подарки Осени М.В.Сидоровой
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«Что у осени в корзинке?».

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцеваль-ных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	1. «Топ, топ, топ»», муз. И.Поддубная 2. «Лошадка» М. Симанский 3. « Танец с орешками », муз. В.Антоновой 4. «Водят мышки хоровод», муз. И. Бодраченко;
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	1. «Кошка и мышка», А.Евтодьева 2. «Колыбельная », О.Высотской, М. Скребковой
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	1. « Есть у Катеньки дружок», Т.В Богач 2. «Снежные пирожки», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева 3. «Хоровод снежинок», Сл. Т.Волгиной А Филиппенко
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Колобок спешит на праздник»

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</p>	<p>1. «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко, Т.Волгиной</p> <p>2. «Птички и кот », муз.Т.В.Богач</p> <p>3. «Пляска парная », муз. файл</p> <p>4. «Научились мы считать», муз. Т.В.Богач</p>
Слушание	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	<p>1. «Уж, ты зимушка Зима» Муз Александрова</p> <p>2. «Колыбельная», муз. С. Разаренова;</p>
Пение	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	<p>1 «В нашем зале елочка»,</p> <p>2 «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>
Развлечение	Приобщать детей к русской сказке, содействовать созданию обстановки общей радости.	«К Дедушке Морозу мы идем»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закреплять умение выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать в паре.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</p>	<p>1. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка);</p> <p>2. Самолет муз. Тиличевой</p> <p>3. Пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Калинка»</p> <p>4. «Лошадка», ук. нар. мелодия;</p>
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Дать представление о различном характере	<p>1. «Со вьюном я хожу» Обр. Римского-Корсакого</p> <p>2. «Ходила младшенька по борочку», Обр. Римского-</p>

	народных песен.(Плясовые, хороводные, колыбельные)	Корсакого 3. Камаринская П.Чайковский
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	1. «Молодой солдат», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель 2. «Курочка», муз. Т. Попатенко 3. «Есть у Солнышка друзья», Т.В.Богач
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Мы любим петь и танцевать»

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их звукоподражаниями, применяя игровые действия бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца. 2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.	1. «Поезд», муз. Л. Банниковой; 2. «Упражнение с цветами», муз. файл 3. Танец парный под рус. нар. плясовую мелодию 4. «Тапец котят»Муз.файл. 5. «Танец цыплят» муз.файл 6. «Пальчик мой» И.Бодраченко
Слушание	Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями песенного жанра.	1. «Солдатский марш», муз. Р.Шуман 2. «Марш деревянных солдатиков», муз. П. Чайковского 3. «Марш» Л.Шульгин
Пение	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	1. «Есть у Солнышка друзья», Т.В.Богач 2. «Пряничек для мамы», муз. Т.Армазоновой 3. «Милая бабуленька», муз. Л.Гусевой
Развлечение	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Аты-баты, шли солдаты...»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p>	<p>1. «Прятки», обр. Т.Ломовой 2. «Маленький хоровод», обраб. М.Раухвергера 3. Танец с платочками под рус. нар. мелодию 4. «Танец цыплят», муз.файл 5. «Поссорились- помирились» муз.файл.</p>
Слушание	Продолжаем формировать умение детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «марш»	<p>1.«Вальс» муз. А. Гречанинова 2.«Вальс» С.Майкапар 3.«Полька» П.Чайковский 4.«Полька» С.Майкапар 5.«Мазурка» А.Гречанинов, 6.«Мазурка» П.Чайковский</p>
Пение	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	<p>1. «Испечем кулич для мамы» на рус. Нар.мел. 2. «Пирожочки», муз.Г.Вихаревой 3. «Милая бабусенька», Л.Гусевой</p>
Развлечение	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Цыплята и котята».

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг- бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей</p>	<p>1. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); 2. «Лошадка» укр.нар.мел 3. «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова 4. «Веселый танец»</p>

	двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки.	М.Сатулиной
Слушание	Закреплять у детей понятие марш, воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о харак-тере музыки. Развивать у детей воображение.	1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; 2. «Весною», муз. Э. Грига; 3. «Весною» С.Майкапар
Пение	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, «Птичка», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой
Развлечение	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	1. «Марш и бег», муз. А.Александрова 2. «Мячики», Л.Шитте 3. «Игра с платочками», рус. нар. мелодия 4. «Пойду ль я, выйду ль я» обр.С.Бодренкова
Слушание	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	1. «Дождик, дождик», муз.А.Лядов 2. «Закликание дождя», муз. А.Лядов
Пение	Продолжать развивать навык петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	1. « Детский сад», муз.А.Филиппенко. Т.Волгиной 2. «Лесная песенка», муз. В.Витлина 3. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Развлечение	Создать непринужденную радостную	«В Гостях у Солнышка»

	атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	
--	--	--

Перспективный план средняя группа

СЕНТЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>1. «Пружинки» под рус. нар. мелодию;</p> <p>2. Ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;</p> <p>3. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;</p> <p>4. «Полька-танец» Т.В.Богач</p> <p>5. «Солнышки и дождик», муз. М.Раухвергера (игра)</p> <p>6. «Лошадка», укр. Нар мел. (игра)</p>
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	<p>1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой.</p> <p>2. «Марш», муз. Л. Шульгина</p>
Пение	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	<p>1. «Ладушки» муз.нар.</p> <p>2. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина</p>
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«В гостях у сказки»

ОКТАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>1. «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;</p> <p>2. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»;</p> <p>3. «Танец грибочков» (фонограмма)</p>

	2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	4. «Полька-Танец» Т.В.Богач 5. «Зайцы в огороде" (игра) Т.В.Богач 6. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	1. «Труба и барабан» Д.Кабалевский 2. На гармонике А Гречанинов 3. Парень с гармошкой Г.Свиридов
Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	1. «Подарки Осени», муз.М.В.Сидорова 2. «Мы в лесу с тобой гуляли», муз. Е.Пономаренко 3. «Листья по ветру летят», муз. М.В.Сидорова
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	«прогулка с зайчихой»

НОЯБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; 2. «Марш», муз. Е. Тиличевой 3. «игра на ложках» нар. мел. 4. Водят мышки хоровод» И Бодраченко 5. «Танец Гномиков» Ю.Селеверстова 6. «Самолеты», муз. М. Магиденко
Слушание	Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: характер (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный).	1. «Зайчик», М. Старокадомский 2. «Зайчик» А.Лядова нар. 3. «Марш Зайчат» А.Жилинский 4. «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский
Пение	Учить детей воспринимать и	1. «Кот и мышка» А.Евтодьева

	передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	2. «Санки», муз. М.Карасева, сл. О.Высоцкой 3. «Едет, едет паровоз» Г.Эрнесакса 4. «Колыбельная» Е Тиличевой
Развлечение	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы посвященный Дню МАМЫ.

ДЕКАБРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	1. «Всадники», муз. В. Витлина; 2. Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. 3. «Танец Снежинок», муз. Файл 4. «Танец со снежинкой» муз файл. 5. «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); 6. «Пальчик мой», И. Бодраченко.
Слушание	Формировать у детей навык образному восприятию музыки, сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями.	1. «Сказочка», муз. С.Майкапар 2. «Сказочка», Кабалевский
Пение	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	1. «Зима», муз.Карасева 2. «Дед Мороз», муз.Филиппенко 3 «В нашем зале елочка»
Развлечение	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«на поиски Дедушки Мороза»

ЯНВАРЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не	1. «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; 2. «Ходит медведь» под муз.

<p>движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.</p> <p>Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p>	<p>«Этюд» К. Черни; 3. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки 4. «Топ и хлопок», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; 5. «Поссорились-помирились», муз.файл</p>
<p>Слушание</p>	<p>Давать детям представление о различном характере народных песен. (Плясовые, хороводные, колыбельные)</p>	<p>1. «Со вьюном я хожу» Обр. Римского-Корсакого 2. «Ходила младшенька по борочку», Обр. Римского-Корсакого 3. Камаринская П.Чайковский</p>
<p>Пение</p>	<p>Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p>	<p>1. «Кошка, как тебя зовут », муз. М.Андреевой сл. Г.Сапгира 2. «Плачет котик» М.Пархаладзе 3. «Пирожочки», муз.Г.Вихаревой</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении</p>	<p>«Зимушка – зима»</p>

ФЕВРАЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры</p>	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p>	<p>1. «Мячики», муз. Т. Ломовой; 2. Ходим –бегаем» Е.Тиличевой «Кукла», муз. М. Старокадомского 3. «Водят мышки хоровод», И.Бодраченко 4. «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; 5. « У меня, у тебя», муз.файл 6. «Танец с лентами», муз.файл</p>
<p>Слушание</p>	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно.</p>	<p>1. «Солдатский марш», муз. Р.Шуман 2. «Марш деревянных</p>

	Познакомить с понятием «марш»	солдати́ков», муз. П. Чайковского 3. «Марш» Л.Шульгин.
Пение	Учит детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бод-ро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова. «Мы запели песенку» Муз.Р.Рустамова
Развлечение	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

МАРТ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	1. «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; 2. «Карусели», муз. файл 3. «Танец с колокольчиками», А.Мазур 4. «Пальчик мой» И.Бодраченко 5. «Шумовой оркестр», муз. А. Мазур
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с разновидностями танцев, знакомить с понятием танец.	1.«Вальс» муз. А. Гречанинова 2.«Вальс» С.Майкапар 3.«Полька» П.Чайковский 4.«Полька» С.Майкапар 5.«Мазурка» А.Гречанинов, 6.«Мазурка» П.Чайковский
Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	1. «Кап-кап» Ф.Филькенштейн 2. «Поздравляема бабушк», М.Картушиной 3. «Веснянка», укр. нар. песня;
Развлечение	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Цветная корзина»

АПРЕЛЬ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменной музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.</p>	<p>1. Легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; =</p> <p>2. «Лошадка», Укр. нар. мел</p> <p>3. «Поссорилось-помирились», Муз. файл</p> <p>4. Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского</p> <p>5. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова;</p>
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Воспитывать в детях чувство красоты.	<p>1. «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской;</p> <p>2. «Весною», муз. Э. Грига;</p> <p>3. «Весною» С. Майкапар</p>
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	<p>1. «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского;</p> <p>2. «Репка», муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой</p> <p>3. «Лягушка», рус. нар. пес. обр. Ю. Слонова</p> <p>4. «Плачет котик» М. Парцхаладзе</p>
Развлечение	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

МАЙ

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски	<p>1. Музыкально-ритмические навыки Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи</p>	<p>1. «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;</p> <p>2. «Парная пляска», «Пойду ль я выйду ль я» рус. нар. мелодия, обраб. С. Бодренкова</p>

- игры	танцевально-игровых движений. 2. Навыки выразительного движения: Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	3. «Добрый мастер», муз. файл 4. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия 5. «Считалка», муз. В. Агафонникова 6. «У меня есть тетя», муз. Файл
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания. Формировать умение различать изобразительность музыки, оттенки настроений.	1. «Дождик, дождик», муз. А. Лядов 2. «Окликание дождя», муз. А. Лядов
Пение	Продолжать способствовать развитию детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	1. «Детский сад», муз. А. Филиппенко. Т. Волгиной 2. «Лесная песенка», муз. В. Витлина 3. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой
Развлечение	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении	«Наступает лето!»

Перспективный план старшая группа Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять</p>	<p>«Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м.</p> <p>«Антошка» эстр. танец</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тиличевой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Развитие певческих навыков) • Упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре¹- до², брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Точно интонировать несложную попевку</p>	<p>«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко</p> <p>«Кукушка» обр. Арсеева</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).</p>	<p>«Дождик» р.н.м.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника</p>	<p>«Самым близким и любимым»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p>	<p>«Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера)</p> <p>«Чунга-Чанга» эстр. танец «Чей кружок» Ломова, «Зайка-Зайка» р.н.м.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p>	<p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьева</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p>	<p>«Дети любят рисовать» Ю. Слонова «Хлебный колосок» Аверкина «Качели» Тиличеевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>«Гори, ясно» р.н.м.</p>
<p>Развлечение:</p>		

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игра 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м.</p> <p>«Чунга-чанга» эст. тан. «Танец восходов» р.н.м. «Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай» (р.н.м.) обр. Раухвергера</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<p>«Марш» Шостакович</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>«Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной «Лесенка» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.</p>	<p>«Хлеб - всему голова".</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейская</p> <p>«Вальс снежинок» муз. Шаинского «Новый год» совр. танец</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<p>«Тройка» р.н.м.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>«Новогодний хоровод» Хижинской «Новогодняя полька» Олиферовой</p> <p>«Василек» р.н.м.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.</p>	<p>«Гармошка» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.</p>	<p>«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко</p> <p>Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого</p> <p>«Как у дяди Якова» р.н.п.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<p>«Физкульт-ура» Ю. Чичкова</p> <p>«У кота-воркота» р.н.п.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.</p>	<p>«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Приобщение детей к двигательной активности.</p>	<p>«Путешествие в страну Здоровья»</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в танцевальном движении.</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева</p> <p>«Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова</p> <p>«Мы - военные» Сидорова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p>	<p>«Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева, «Скачем по лестнице» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.</p>	<p>«сто затей для ста друзей».</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта</p>	<p>«Три притопа» Александрова</p> <p>«Парный танец» Тиличевой</p> <p>«Игра с бубнами» п.н.м. обр.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные</p>	<p>«Вальс» Кабалевский</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Рядом мама» Елинека</p> <p>«Весенняя песенка» Полонского</p> <p>«Ходит зайка по саду» р.н.п.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.</p>	<p>«Сорока-сорока» р.н.п. обр. Попова</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье.</p>	<p>«Милой мамочке»</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>«Пляши веселей!» латв.н.м. «Полоскать платочки» р.н.м. обр. Соковнина</p> <p>«Танец с цветами» В.А. Моцарт «Ловушка» укр.н.м. обр. Сидельникова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учит детей различать музыкальны образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>«Баба Яга» Чайковский,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличеевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>«День Земли».</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	<p>«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен</p> <p>«Львенок и черепаха» В. Шаинского</p> <p>«Бубен или погремушка» Тиличевой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.</p>	<p>«Священная война» Александрова</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пения. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	<p>«Вечный огонь» Филиппенко»</p> <p>«Песня солнышку» Иванникова</p> <p>«Солнышко-ведёршко» В. Красевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.</p>	<p>«Ослик» С. Урбаха</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.</p>	<p>«Этот День Победы»</p>

Июнь

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	«Два барабана» Тиличеевой «Кулачки и ладошки» Тиличеевой «Львенок и черепаха» Шаинского «Кот и мыши» Ломова, «Сел комарик на дубочек» р.н.п.
Слушание:	Слушать и узнавать знакомые муз. произведения. Высказывать свое мнение о них.
Пение:	«Земляничная поляна» Олифирова, «Заячий поход» Олифирова.
Развлечение:	«Наступило лето».

Июль-Август

Вид деятельности	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Знакомые детям танцы, игры, хороводы.
Слушание:	Небольшие рассказы с иллюстрациями (в основном из знакомых детям произведений).
Пение:	Знакомые песни.
Развлечение:	«Лучше лета приятеля нет!»

Перспективный план подготовительная группа

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.</p> <p>«Хоровод с калинушкой»» муз.Ю. Михайленко «Игра с платочком» рус.нар.мелодия обр. С Бодренкова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», муз. Г. Свиридова</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none">• Развитие певческих навыков• Упражнение для развития слуха и голоса	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p>	<p>«Качели» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова Попевка «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ах, как хорошо в садике живется» сл. Муз. С.Г.Насауленко «Земелюшка-чернозем» обр. И.Каплуновой</p>

Игра на музыкальных инструментах:	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Ой, блины, мои блины» муз. Файл.
Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Самым близким и родным»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Найди свой кружок» обр. Т.Ломовой «Плетень» обр. Бодренкова,</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов

<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать постепенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>«Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Хоровод с калинушкой» муз.Ю. Михайленко «Где ты был, Иванушка?» обр. М.Иорданского «Во кузнице» обр. Т.Овчинниковой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>Музыкальная сказка «Осенние посиделки».</p>

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ на 2020- 2021 учебный год.

I.Организационная работа

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных развлечений, досугов и праздников.	в течение года
2.	Оформить необходимую рабочую документацию.	Сентябрь
3.	Дополнять дидактический материал для воспитателей.	В течение года
4.	Составить отчет о проделанной работе за год.	май

2.Методическая работа.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Посещение методических объединений.	По плану МО города
2.	Составление перспективного плана на 2021-2022 учебный год	Август
3.	Составление календарного плана.	Ежемесячно
4.	Готовиться по теме самообразования: «Мультстудия как средство развития музыкального восприятия детей старшего дошкольного возраста».	В течение года
5.	Консультации для воспитателей на педагогических часах	По плану методиста

3.Работа с детьми.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проводить диагностику музыкального развития детей.	Октябрь, май
2.	Проводить непрерывную образовательную деятельность с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно
3.	Проводить индивидуальную работу с детьми по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течение года
4.	Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течение года

4.Работа с педагогами.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Поддерживать взаимосвязь со специалистами (психологом, логопедом, воспитателем по ФИЗО, воспитателем по ИЗО) в работе с детьми.	В течение года
2.	Проводить плановые консультации с воспитателями по графику музыкальных занятий, праздников и развлечений.	В течение года
3.	Пополнять папку «Консультации по музыке» для музыкальных уголков	В течение года
4.	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников.	В течение года
5.	Привлекать воспитателей к изготовлению атрибутов, декораций для развлечений и праздников.	В течение года
8.	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану.	В течение года
9.	Знакомить сотрудников с интересными статьями о музыке.	1 раз в квартал
10.	Использовать здоровьесберегающие технологии (пальчиковые игры, дыхательную гимнастику и логоритмические упражнения)	Согласно плану
12.	Готовить и показывать кукольный театр для детей совместно с воспитателями и специалистами	Согласно плану
13	Обновлять консультации на основном стенде	1 раз в квартал

5.Работа с родителями.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Проводить индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течение года
2.	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада.	В течение года
3.	Привлекать родителей к изготовлению атрибутов и костюмов с детьми	К праздникам
4.	Обновлять папки-ширмы в каждой группе соответственно тематике и времени года /консультации, «пойте вместе с нами», «играйте вместе с нами»/	Раз в месяц
5.	Выступать с сообщениями на групповых и общих родительских собраниях.	Сентябрь Октябрь

**План взаимодействия с родителями на 2020-2021 учебный год.
Все выступления запланированы онлайн. (Telegram, Zoom, Instagram)**

№	Форма мероприятия	Месяц проведения	Тема
1	Сообщение на групповом дистанционном родительском собрании в группе раннего развития	Сентябрь	«Что мы делаем на музыкальных занятиях и форма одежды детей на музыкальных занятиях и праздниках в детском саду»
2	Сообщение на групповом онлайн родительском собрании в подготовительной к школе группе		«Мы – выпускники»
3	закрытое мероприятие (видеозапись)		«Осенние развлечения»
4	закрытое мероприятие (видеозапись)	Ноябрь	«Мама- слово дорогое!»»
5	закрытое мероприятие (видео запись)	Декабрь	Новогодние утренники
6	Консультация /папка ширма онлайн/ публикация в инстаграм	Январь	«Значение музыки в жизни ребёнка»
7	закрытое мероприятие (видеозапись)	Март	Утренники, посвящённые 8 марта
8	закрытое мероприятие (видеозапись)	Апрель	«В гости сказка к нам пришла»
9	закрытое мероприятие (видеозапись)	Май	Выпускной бал

План работы с педагогическим коллективом на 2020-2021 учебный год

№	Форма взаимодействия	Месяц проведения	Тема
1	Подготовка и проведение развлечения совместно с педагогами для старших дошкольников	Сентябрь	«День знаний»
2	Консультация на стенд для педагогов		«Берегите голос ребёнка в осенне-зимний период»
3	Подготовка атрибутов, разучивание стихов и песен к осенним развлечениям совместно с воспитателями	Октябрь	«Осенины»
4	Обсуждение и проведение совместно с воспитателями младших групп досуга	Ноябрь	«Осенние забавы»
5	Подготовка и проведение праздников с воспитателями и специалистами: психологом, воспитателем по ИЗО и воспитателем по ФИЗО	Декабрь	Новогодние утренники
6	Обсуждение и проведение совместно с воспитателями игрового развлечения для младших дошкольников	Январь	«Зимние забавы»
7	Подготовка и проведение совместно с воспитателями старших групп развлечения для старших детей		«Святки-колядки»
8	Подготовка и проведение праздника совместно с воспитателем по ФИЗО	Февраль	«День Защитника Отечества»
	Консультация для педагогов		«Развитие эмоционального

			восприятия музыки у детей старшего возраста через игровые технологии и ИКТ»
9	Проведение открытых мероприятий совместно с педагогами в каждой возрастной группе	Март	Утренники к 8 марта
12	Подготовка музыкально-физкультурного праздника с воспитателями подготовительной к школе группы и с воспитателем по ФИЗО.	Апрель	День космонавтики
	Подготовка атрибутов, разучивание стихов и песен к театрализованным играм совместно с воспитателями и воспитателем по ИЗО		«В гости сказка к нам пришла»
13	Подготовка торжественного мероприятия с воспитателями старшей и подготовительной к школе группы	Май	День Победы
14	Консультация на стенд для педагогов		«Что такое музыкальность»
15	Проведение мероприятия совместно с воспитателем по ФИЗО	Июнь	«День защиты детей»
16	Проведение праздника с воспитателями подготовительной к школе группы		«До свидания, детский сад»

План мероприятий ДОУ на 2020-2021 учебный год

Месяц	Мероприятие	Группа
Сентябрь	Развлечение на 1 сентября Досуг «Приметы осени» Развлечение: «К нам пришли любимые игрушки». Праздник знакомства.	Старшая, подготовительная. Старшая, подготовительная Младшая и средняя.
Октябрь	Праздник: «Осень золотая». Игры-аттракционы с осенними дарами: «Белкина корзинка»	Младшая, средняя, старшая, подготовит.
Ноябрь	Игра-развлечение «Едем в гости к кукле». Развлечение «Мои любимые игрушки» Досуг « Концерт для кукол» Досуг «Зима – волшебница»	Младшая группа Средняя группа Старшая, Подготовительная
Декабрь	Новогодние утренники.	Все группы.
Январь	Досуг: «Прощание с ёлочкой». Развлечение «Святки-колядки»	Все группы Средняя, старшая, подготовительная
Февраль	Музыкально-физкультурное развлечение: «День Защитника Отечества». Развлечение: «Масленица» Развлечение «Веселые музыканты».	Старшая, подготовительная Младшая, средняя, старшая, подготовит.

Март	Утренники к 8 Марта Развлечение «Весеннее солнышко и пальчики». Развлечение «День цветов» Досуг «Сказочные образы в музыке и поэзии»	Все группы. Средняя, старшая Подготовительная группа
Апрель	Развлечение «Сорока - белобока». «В гости сказка к нам пришла»	Младшая, средняя. Старшая и подготовительная.
Май	Праздник «День Победы» Развлечение «Праздник птиц» «Что нам лето подарит?» - развлечение.	Старшая и подготовительная Средняя и младшая
Июнь	Развлечение на улице: «Здравствуй лето!» Выпускной вечер: «До свидания, детский сад!»	Все группы. Подготовительная группа.

Циклограмма деятельности музыкального руководителя

День недели. Время работы.	Непосредственная деятельность
Понедельник 8.00 – 15.12 Всего: 7.12	8.00 – 8.40 музыкальное сопровождение утренней зарядки 8.40 – 9.20 подготовка к НОД 9.30 – 10.00 НОД в старшей группе 10.10- 10.40 работа с тетрадями взаимодействия 10.40-11.30 заполнение документации 11.30-12.30 индивидуальная работа с детьми 12.30 – 15.12 подбор музыкального материала к праздникам и развлечениям
Вторник 8.00- 15.12 Всего:7 ч.12мин.	8.00 – 8.40 музыкальное сопровождение утренней зарядки 8.40 – 9.40 заполнение документации 9.40 – 10.10 НОД в подготовительной группе 10.30 – 11.00 НОД в подготовительной группе 11.10-12.30 индивидуальная работа с детьми 11.30 – 15.12 работа с воспитателями. Индивидуальные консультации.
Среда 8.00 – 15.12 Всего: 7 ч.12мин	8.00 – 8.40 музыкальное сопровождение утренней зарядки 8.40 – 9.30 подготовка к НОД 9.30 – 9.55 НОД в старшей группе 10.05 – 10.25 НОД в средней группе 10.50 – 11.30 заполнение документации 11.30 -12.30 индивидуальная работа с детьми 12.30 – 13.00 подготовка к НОД 13.00 – 14.00 педагогический час 14.00-15.12 Самоанализ
Четверг 8.00-15.12 Всего:7 ч.12мин.	8.00 – 8.40 музыкальное сопровождение утренней зарядки 8.40 – 9.40 заполнение документации 9.00 – 9.30 НОД в группах раннего возраста 9.15 – 9.40 подготовка к НОД 9.40-10.10 НОД в подготовительной группе 10.20-11.40 индивидуальная работа с детьми 11.50-12.20 НОД в подготовительной группе 12.30 – 15.12 работа по взаимодействию с родителями

Пятница	8.00 – 8.40	музыкальное сопровождение утренней зарядки
8.00 – 15.12	8.40 – 9.00	подготовка к НОД
Всего: 7ч.12мин	9.00 – 9.25	НОД в средней группе
	9.25-10.20	работа с тетрадями взаимодействия
	10.30-12.00	индивидуальная работа с детьми
	12.00-13.00	взаимодействие со специалистами.
	13.00-14.00	заполнение документации
	14.00-15.12	обработка оборудования рабочего места

