

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Незабудка»

Семинар-практикум
АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА



Составила: учитель-логопед
Якушева Галина Егоровна

Воротынск 2018.

Цель – повышение профессионального мастерства педагогов-участников в процессе активного общения по освоению опыта работы.

Задачи:

- 1. Представить педагогический опыт по использованию эффективных форм и методов работы при выполнении артикуляционной гимнастики.**
- 2. Обучить педагогов основным подходам к применению игровых упражнений в практике работы с детьми.**
- 3. Создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников семинара.**

АКТУАЛЬНОСТЬ

Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками.

Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии достаточной подвижности органов артикуляционного аппарата.

У ребенка органы артикуляции (губы, зубы, язык) развиты крайне слабо, поэтому ему следует помочь подготовить мышцы, участвующие в речевом акте; т. е. начать заниматься с детьми артикуляционной гимнастикой нужно как можно раньше.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Упражнения артикуляционной гимнастики
(по характеру выполнения) делят на 2 вида

Статические – связанные с
удержанием определённой
артикуляционной позы.

Динамические – требующие
многократного повторения
одного и того же вида движений.

РЕКОМЕНДАЦИИ

- Проводить гимнастику эмоционально, регулярно, в игровой форме; каждому упражнению в соответствии с выполняемыми действиями дается название и подбирается картинка.
- Дается четкая установка на упражнение (положение органов речи при выполнении упражнения)
- Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, т.е. используется зрительный самоконтроль.
- После того, как дети научатся выполнять движения, зеркало убирают, и функции контроля берут на себя собственные кинестетические ощущения ребенка.
- Использовать счет при выполнении статических упражнений (минимум до 3-х, максимум до 10).
- Повтор упражнений (от 2-х до 10 раз за один прием).
- Из выполняемых упражнений новым может быть только одно, другие даются для повторения и закрепления.

ТРЕБОВАНИЯ

В 1 младшей группе Основная задача – проведение работы по овладению детьми движений органов артикуляционного аппарата, которые совершаются под контролем слуха. Необходимо развивать слуховое внимание, уточнять произношение гласных и простых согласных звуков (звукоподражания му-му, ку-ку, ав-ав, бум-бум и т.д.)

Во 2-ой младшей группе детей знакомят с органами артикуляционного аппарата, с движениями органов артикуляции: губы умеют улыбаться, обнажая зубы; вытягиваться вперёд трубочкой, нижняя челюсть опускается и поднимается, открывая и закрывая рот, язык поднимается вверх, опускается вниз, умеет двигаться в стороны, к углам рта, вперёд и назад, выполняются упражнения для правильного произношения свистящих.

ТРЕБОВАНИЯ

В средней группе уточняются предыдущие знания и вводят новые понятия: верхняя губа – нижняя губа, верхние зубы – нижние зубы, бугорки за верхними зубами, уточняют движения губ, языка и учат делать язык широким и узким. Чаще выполняются упражнения для правильного произношения шипящих и сонорных звуков. Повышаются требования к выполнению артикуляционной гимнастики.

В старшей группе закрепляют всё, что дети узнали об органах артикуляционного аппарата и их движениях; нужно следить за плавностью, лёгкостью, чёткостью выполнения движения, за умением плавно, достаточно быстро переключать органы артикуляционного аппарата с одного движения на другое. Следят за точностью и устойчивостью конечного результата: полученное положение органа артикуляционного аппарата должно удерживаться некоторое время без изменений.

Начнем выполнять артикуляционную гимнастику:



1.

«Окошко»

-Широко открыть

рот – «жарко»

-Закрыть рот –

«холодно»

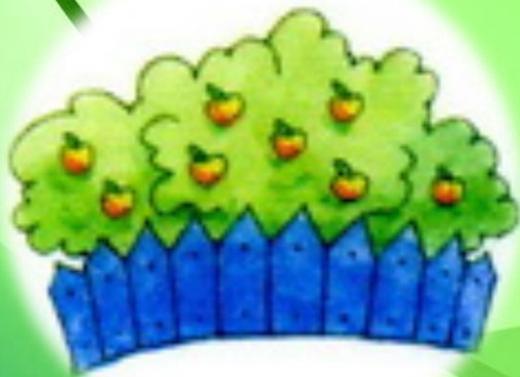


2.

«Дудочка»

-С напряжением
вытянуть губы
(зубы сомкнуты)





3.

«Заборчик»

-Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы



4.

«Чистим зубки»

-Улыбнуться, открыть рот
-Кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы.





5.

«Киска»

- Губы в улыбке, рот открыт
- Кончик языка упирается в нижние зубы
- Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



6.

«Катушечка»

- Губы в улыбке, рот открыт
- Кончик языка упирается в нижние зубы
- Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать назад вглубь рта



7.

«Месим тесто»

- Улыбнуться
- Пошлепать языком между губами «пя-пя-пя-пя-пя»
- Покусать кончик языка зубками (Чередовать эти два движения)



8.

«Блинчик»

- Улыбнуться
- Приоткрыть рот
- Положить широкий язык на нижнюю губу





9.

«Вкусное варенье»

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Широким язычком облизать верхнюю губу



10.

«Чашечка»

- Улыбнуться
- Широко открыть рот
- Высунуть широкий язык
- Придать ему форму «чашечки»

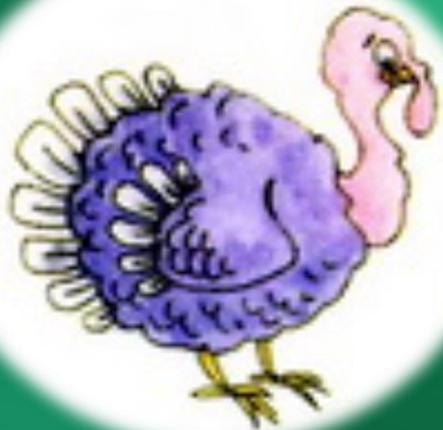




11.

«Пароход гудит»

- Губы в улыбке
- Язык закусить зубами
- С напряжением произнести долгое «ы-ы-ы...»



12.

«Индюки болтают»

- Языком быстро двигать по верхней губе
- «бл-бл-бл-бл»





13.

«Качели»

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Кончик языка за верхние зубы
- Кончик языка за нижние зубы



14.

«Маляр»

- Губы в улыбке
- Приоткрыть рот
- Кончиком языка «покрасить» (погладить) нёбо





15.

«Лошадка»

- Улыбнуться
- Приоткрыть рот
- Поцокать широким языком
(как цокают копытами лошадки)



16.

«Грибочек»

- Улыбнуться
- Поцокать языком,
(будто едешь на лошадке)
- Присосать к небу широкий язык



17.

«Гармошка»

- Улыбнуться
- Сделать «грибочек» (т.е. присосать широкий язык к нёбу)
- Не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



18.

«Барабанщик»

- Улыбнуться
- Открыть рот
- Кончик языка за верхними зубами : «дэ-дэ-дэ»



ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ:



19.

«Загнуть мяч в ворота»

-«Вытолкнуть»

широкий язык между губами, подуть на комочек ваты(шарик), закатить в ворота.



20.

«Парашютик»

-Плоский кусок ваты положить на кончик носа

-Широким языком(в форме чашечки) прижатым к верхней губе сдуть вату.



Благодарю за внимание!