

Консультация для воспитателей

«Оснащение коррекционно-развивающего уголка в группе для наиболее полной реализации задач по звуковой культуре речи с учётом возраста».

В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, зеркало, игровой, дидактический и наглядный материал. С их помощью педагоги создают условия для **коррекции** отклонений в развитии речи детей, стимуляции речевой деятельности и речевого общения.

При подборе дидактического материала необходимо учитывать:

- **наполняемость уголка;**
- разнообразие материала;
- соответствие возрасту;
- доступность;
- системность;
- эстетика оформления;

В основу наполняемости должно быть положено тематическое планирование по лексическим темам. Содержание определяется не случайно, а в строгом соответствии с программой, физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи при общем ее недоразвитии.

Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям. Материал, содержащийся в коррекционном уголке, имеет многофункциональный характер. Игры должны быть подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на коррекцию речи и неречевых психических процессов и функций, составляющих психологическую базу речи. Игровой и дидактический материал заменяется или пополняется в коррекционном уголке еженедельно, в зависимости от лексической темы. Одновременно там находится материал по двум темам: закрепляемой и изучаемой.

Материал по З. К. Р., в основном, меняется еженедельно.

В каждой возрастной группе есть свои особенности и последовательность подачи материала:

В младшем возрасте – это звукоподражания и символы звуков раннего онтогенеза (*М, П, Б, Д, Т, Н, нейотированные гласные, кроме Ы и Э*). Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи.

В среднем возрасте – это гласные, свистящие согласные, средняяязычные и задняяязычные звуки. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает в себя формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности. Для этого проводятся игры и упражнения «*Как слово звучит*», «*Найди первый звук*», в которых дети обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию. Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове. Подбирая те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть определенный звук, они начинают понимать, что звуки в слове разные.

В старшем возрасте – это все группы звуков в той последовательности, в которой работает над ними логопед. Дикция (*отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков*) отрабатывается с помощью специального речевого материала; это – шутки-чистоговорки («*Бы-бы-бы — идет дым из трубы*»), а также потешки, поговорки, фразы, содержащие определенную группу звуков («*У Сани едут сани сами*»), упражнения на договаривание слогов, называние слов, сходных по звучанию (*мышка — мишка*). Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «*звук*», «*слово*».

Дидактическое оснащение должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития. Пустое по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью. В то же время не следует перегружать уголок оборудованием, так как это затрудняет выбор. Чем сложнее и разнообразнее деятельность, тем нужнее речь, тем больше потребность в общении.

Опора на игру, как на ведущий вид деятельности дошкольников, обеспечивает значительный положительный эффект в коррекционной работе. Игра создает условия для неформального общения ребенка со сверстниками и взрослым, предоставляет ему полную свободу действий. Поэтому игровой материал должен быть доступным для него. Это положительно влияет на развитие речи и интеллектуальное развитие в целом.

Создавая развивающую среду группы, очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка. Поэтому мы уделяем большое внимание эстетике коррекционного уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности.

Памятка воспитателям при организации коррекционного уголка в группе

Дидактический материал в речевом уголке:

- материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)

- пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т. д.)

- пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)

- материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (*домики для твердых и мягких звуков*); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова)

- игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)

- игры по лексике и грамматике (*предметные картинки по лексическим темам*)

- игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)

- материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «*Азбука в картинках*», «*Учись читать*», «*Умные кубики*», «*Слоговые кубики*»).

При организации речевого уголка необходимо соблюдать следующие требования:

- Дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям.

- Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.

- Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

- Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

- Не следует перегружать уголок оборудованием.

- Неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – "одушевленный персонаж", который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Центр включает в себя зеркало с лампой дополнительного освещения, место для занятий у зеркала, игры и пособия, направленные на развитие всех компонентов речевой системы. Ключевым персонажем речевого уголка мы сделали игрушку.

У игрушки есть яркий подвижный язычок, с помощью которого легко объяснить детям упражнения артикуляционной гимнастики.

Вместе с игрушкой дети отрабатывают правильное звукопроизношение перед зеркалом. Также игрушка может придумывать для детей разные увлекательные игры со звуками и словами.

Помогает игрушке придумывать новые и интересные задания. (может быть два и три персонажа: например: Бегемотик, Бабочка и птица Говорун). Одним из персонажей уголка может быть — Бабочка. Эту игрушку можно применять в работе с детьми над лексическими темами и формированием грамотной речи детей. На крыльях бабочки очень удобно размещать различные задания, которые дети могут выполнять во второй половине дня совместно с воспитателем или в самостоятельной деятельности.

Бабочка изготовлена из плотного картона и обклеена самоклеющейся пленкой. У нее четыре крыла, соединенные между собой как страницы в книге, таким образом, получаются три разворота крыльев, на каждом из которых мы помещаем определенные задания.

На первом развороте крыльев разместить два прозрачных кармашка (файлы формата А5, в которые можно вставлять карточки-картинки.

На одной стороне - карточку с изображением предметов и объектов по лексической теме, над которой ведется работа в данное время, на другой стороне — карточку с изображениями людей, профессии которых связаны с данной лексической темой. Эти карточки меняются каждую неделю. Внизу прикреплены значки, обозначающие те задания, которые дети могут выполнить, используя картинки по теме:

«Сосчитай до пяти» (один стол, два стола)

«Слова-признаки» (стол деревянный, тяжелый, светлый)

«Слова-действия» (столяр пилит, чинит, стругает)

«Один — много» (стол — столы, шкаф — шкафы)

«Много» (шкаф — много шкафов, диван — много диванов)

«Составь предложение» (Ваня купил в мебельном магазине деревянный шкаф.)

«Жадина» — употребление существительных с местоимениями мой, моя, мои (мой стол, моя кровать)

«Назови ласково» (стол — столик, кровать — кроватка)

«Скажи наоборот» (новый стол — старый стол, тяжелый — легкий)

На втором развороте также есть два прозрачных кармашка. В один из них мы помещаем картинно-графическую схему для составления рассказа по отрабатываемой теме. Во второй кармашек помещается картинка, по которой дети составляют предложения с предлогами.

Схематичное изображение предлога, отрабатываемого на данной картинке, помещается под карманом. Также на этом развороте можно расположить картинки с рожицами-эмоциями (они прикрепляются к бабочке «липучками»). С помощью этих картинок дети могут выполнить мимическую гимнастику, попробовать составить предложение и сказать его с соответствующим эмоциональным окрасом.

Третий разворот — это работа с буквами и звуками. В прозрачные кармашки помещаем картинку с буквой, которую проходим в данный момент, стишок про эту букву,

картинки, на которых нужно найти все предметы со звуком, соответствующим данной букве, и т. д. Также на данном развороте представлены упражнения артикуляционной гимнастики, которые дети могут выполнить перед зеркалом. Задания постоянно обновляются, они крепятся с помощью «липучки».

Третий герой — птица Говорун, с помощью которой дети могут проконтролировать свою речь. Птица умеет повторять короткое высказывание. Таким образом, ребенок может услышать себя со стороны. Птица Говорун — хранитель речевых игр, в которые любой ребенок может поиграть самостоятельно или с помощью воспитателя.

В речевом уголке расположились игры и пособия:

Для развития физиологического и речевого дыхания.

Для обучения детей длительному плавному выдоху например: полочка «Дуй, ветерок», дыхательные тренажеры, также изготовленные руками взрослых: «Аквариум», «Обезьянки», «Задуй свечу» и т. д.

Пособия для развития мелкой моторики: картотеки с упражнениями на развитие пальчиковой моторики (например, игра «Золушка», в которой нужно разложить в две емкости бусинки, пуговицы с помощью пинцетов или китайских палочек, сухой пальчиковый бассейн, шнуровки, обводки.

Картинки к артикуляционным упражнениям.

Игры на развитие высших психических функций: разрезные картинки, домино, «Четвертый — лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и др.

Игры на развитие фонематического слуха, на автоматизацию звуков, совершенствующие грамматический строй речи, направленные на развитие связной речи, помогающие обучению грамоте

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Создание речевых уголков в группе

В младшем **возрасте** – это звукоподражания и символы звуков раннего онтогенеза (*М, П, Б, Д, Т, Н, А, О, У, кроме Ы и Э*). Необходимо более пристальное внимание уделять воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития всех сторон речи.

Дидактический материал в речевом уголке:

§ пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т. д.)

§ пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)

§ материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки)

§ игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)

§ Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.

§ Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

§ Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

§ Не следует перегружать уголок оборудованием.

1-я младшая группа

1. Картинки по лексическим темам (*Овощи, осень, зима и т. д.*).

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

б) упражнений дыхательной гимнастики;

в) пальчиковой гимнастике.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные картинки.

7. Различные виды театров.

8. Картинки:

а) с изображением явлений природы;

б) предметами домашнего обихода;

в) основными частями транспорта (*кабина, руль, окна, двери, колеса*);

г) изображением труда взрослых (*повар готовит, няня убирает, мама шьет*);

д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т. д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т. д.);

е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т. д.)

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Создание речевых уголков в группе

В среднем возрасте – это гласные, согласные - С,З,Ц, Д,Т,Г,К,ХМ, П, Б,Н. Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает в себя формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности. Для этого проводятся игры и упражнения «*Как слово звучит*», «*Найди первый звук*», в которых дети обучаются умению находить слова, близкие и разные по звучанию. Дети могут подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие звука в слове. Подбирая те или иные игрушки и предметы, в названиях которых есть определенный звук, они начинают понимать, что звуки в слове разные.

Дидактический материал в речевом уголке:

§ материал по развитию артикуляционной моторики (*предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы*)

§ пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т. д.)

§ пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)

§ материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков; звуковички гласных и согласных звуков (*домики для твердых и мягких звуков*))

§ игры по лексике и грамматике (*предметные картинки по лексическим темам*)

§ игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)

При организации речевого уголка необходимо соблюдать следующие требования:

§ Речевой уголок желательно разместить рядом с книжным уголком.

§ Оформление уголка должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

§ Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

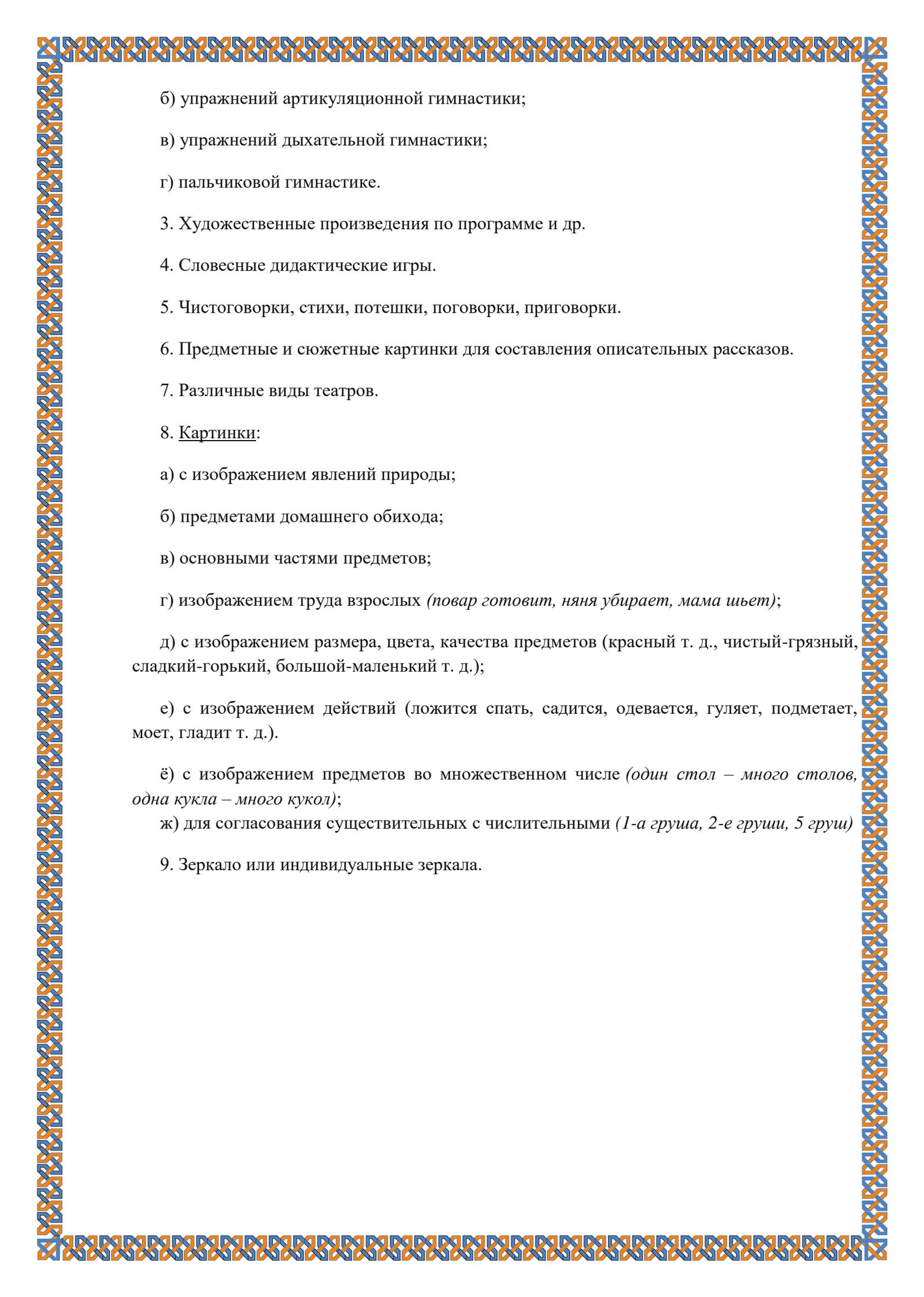
§ Не следует перегружать уголок оборудованием.

Средняя группа

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

а) по звуковой культуре речи;

- 
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
 - в) упражнений дыхательной гимнастики;
 - г) пальчиковой гимнастике.
3. Художественные произведения по программе и др.
 4. Словесные дидактические игры.
 5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
 6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов.
 7. Различные виды театров.
 8. Картинки:
 - а) с изображением явлений природы;
 - б) предметами домашнего обихода;
 - в) основными частями предметов;
 - г) изображением труда взрослых (*повар готовит, няня убирает, мама шьет*);
 - д) с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т. д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т. д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т. д.);
 - ё) с изображением предметов во множественном числе (*один стол – много столов, одна кукла – много кукол*);
 - ж) для согласования существительных с числительными (*1-а груша, 2-е груши, 5 груш*)
 9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Создание речевых уголков в группе

В старшем возрасте – это все звуки. Вычлняя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подводится к пониманию терминов «звук», «слово».

Дидактический материал в речевом уголке :

§ материал по развитию артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)

§ пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки - карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т. д.)

§ пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)

§ материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (*домики для твердых и мягких звуков*); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа)

§ игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)

§ игры по лексике и грамматике (*предметные картинки по лексическим темам*)

§ игры по развитию связной речи (серии сюжетных картинок; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг и др.)

§ материал по грамоте – (магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; кубики «*Азбука в картинках*», «*Учись читать*», «*Умные кубики*», «*Слоговые кубики*»).

При организации речевого уголка необходимо соблюдать следующие требования:

§ Речевой **уголок** желательно разместить рядом с книжным **уголком**.

§ Оформление **уголка** должно быть эстетичным, привлекательным для детей, и вызывать стремление к самостоятельной деятельности.

§ Игровой материал должен быть доступным для ребенка.

§ Не следует перегружать **уголок** оборудованием.

Старшая группа

1. Картинки по лексическим темам.

2. Каталог игр:

- а) по звуковой культуре речи;
- б) упражнений артикуляционной гимнастики;
- в) упражнений дыхательной гимнастики;
- г) пальчиковой гимнастике;
- д) игр на развитие фонематического слуха (*цветовые обозначения звуков*)
- е) игр на дифференциацию звуков.

3. Художественные произведения по программе и др.

4. Словесные дидактические игры.

5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.

6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.

7. Картинки:

- а) с изображением явлений природы;
 - б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель);
 - в) основными частями транспорта (*кабина, руль, окна, двери, колеса*);
 - г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина, электротехника (*пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер*));
 - д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т. д.);
 - е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т. д.);
 - ж) с изображением синонимов;
 - з) с изображением животных во множественном числе;
 - и) с изображением предметов во множественном числе (*1-а груша, 2-е груши, 5 груш*);
 - к) с изображением несклоняемых существительных (*кофе, пальто, пианино, какао*)
8. Зеркало или индивидуальные зеркала.