

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития «Незабудка» п. Воротынк Бабынинского района

# Особенности организации игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО

*Выполнила: Васильева Н.Б.  
ст.воспитатель*



## **Особенности образовательного процесса в соответствии с ФГОС**

Содержание основной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления и образования детей, далее образовательные области:

- **Речевое развитие**
- **Социально-коммуникативное развитие**
- **Познавательное развитие**
- **Художественно-эстетическое развитие**
- **Физическое развитие**

**Конкретное содержание образовательных областей реализуется через:**

**организацию различных видов детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)**

**или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы,**

**зависит от:**

**возрастных и индивидуальных особенностей детей;**

**определяется:**

**целями и задачами Программы**

- **Ведущая деятельность (ВД)** (ввел Блонский) — это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований.
- **Ведущие виды деятельности** - те виды деятельности человека, которые в соответствующем возрасте или в данный период жизни человека являются для него главными, основными, вызывают наибольший интерес и наиболее заметно влияют на его психологическое развитие.
- Чем старше ребенок, тем больше видов деятельности он осваивает.

## **Ведущий вид деятельности в разные периоды:**

- Младенчество
- Раннее детство
- Дошкольный возраст
- Школьный возраст



**РЕБЕНОК**



**ИГРУШКИ**

<b>1</b>	<b>Общение</b>	<b>11</b>	<b>Правила игры</b>
<b>2</b>	<b>Азарт</b>	<b>12</b>	<b>Воображаемая ситуация</b>
<b>3</b>	<b>Соревнование</b>	<b>13</b>	<b>Сюжет</b>
<b>4</b>	<b>Секрет – интрига</b>	<b>14</b>	<b>Границы: игра – не игра</b>
<b>5</b>	<b>Поиск</b>	<b>15</b>	<b>Удовольствие</b>
<b>6</b>	<b>Любопытство, интерес</b>	<b>16</b>	<b>Достижения цели</b>
<b>7</b>	<b>Желание этим заниматься</b>	<b>17</b>	<b>Получение знаний</b>
<b>8</b>	<b>Новизна</b>	<b>18</b>	<b>Занятость времени</b>
<b>9</b>	<b>Эмоции: радость</b>	<b>19</b>	<b>Развитие</b>
<b>10</b>	<b>Несерьезность</b>	<b>20</b>	<b>Безответственность</b>

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.

Ведущее положение игры определилось не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что:

- 1) ?
- 2) ?
- 3) ?

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.

Ведущее положение игры определилось не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что:

- 1) она удовлетворяет его основные потребности;
- 2) в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности;
- 3) игра в наибольшей степени способствует психическому развитию.

\* В игре находят отражение основные потребности ребенка:

- в стремлении к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых;
- в познании окружающего мира;
- в активных движениях;
- в общении.



В недрах игры зарождаются и дифференцируются (выделяются) другие виды деятельности:

По мере развития игры ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности:

- учится ставить цель, планировать, добиваться результата, что характерно для учебной деятельности;
- затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, прежде всего в трудовую.



Найди 12 отличий

Можеш найти ошибку?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

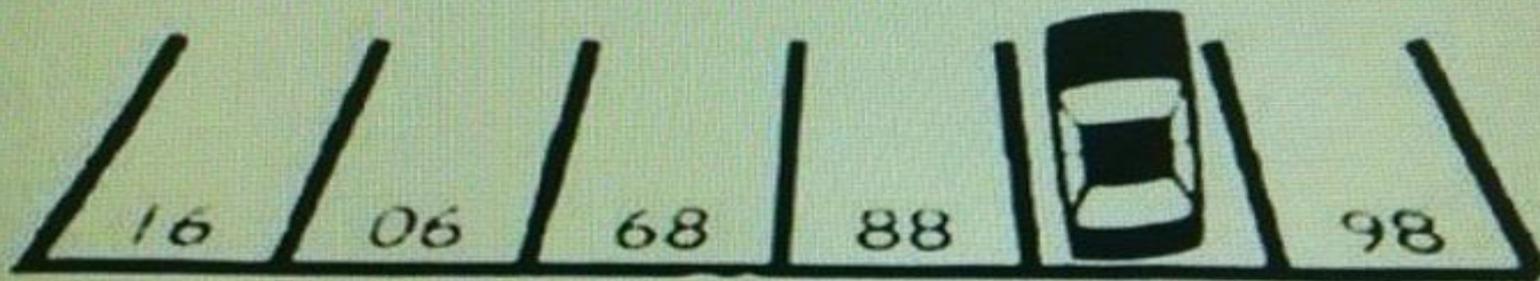
Игра в наибольшей способствует  
формированию новообразований ребенка,  
психических процессов:

- **памяти,**
- **внимания,**
- **мышления,**
- **речи,**
- **восприятия,**
- **воображения.**

# ТЕСТ НА ПОСТУПЛЕНИЕ В ПЕРВЫЙ КЛАСС В КИТАЕ

Какой номер у парковочного места, в  
котором припаркован автомобиль?

Важно: Дайте ответ в течение 20 секунд



香港小学入学考试题

21题

Hong Kong Elementary School  
Admissions Test Question #21

What parking spot # is the car parked in?

请问汽车停的是几号车位？

请在20秒内完成回答 Please answer within 20 seconds

Основополагающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором **формируется личность**, обогащается ее внутреннее содержание.

Основное значение игры, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового.

# Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

Выделяют три класса игр:

1. ?

2. ?

3. ?

# Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

Выделяют три класса игр:

1) игры, возникающие по инициативе ребенка (детей)

- ***самостоятельные игры:***

игра-экспериментирование (игры с водой, игры с песком, игры с магнитами ...);

- ***самостоятельные сюжетные игры:***

сюжетно-отобразительные,

сюжетно-ролевые,

театрализованные (режиссерские, игры-драматизации)

## Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

2) игры, возникающие по инициативе  
взрослого, который внедряет их с  
образовательной и воспитательной  
целями:

***игры обучающие:***

дидактические,  
сюжетно-дидактические,  
подвижные;

## Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

2) игры, возникающие по инициативе  
взрослого, который внедряет их с  
образовательной и воспитательной целями:

*досуговые игры:*

игры-забавы,  
игры-развлечения,  
интеллектуальные,  
празднично-карнавальные,  
театрально-постановочные;

## Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

***традиционные или народные***

исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым.

# Самостоятельные (творческие игры):

Режиссерские игры

Сюжетно-ролевые игры



## Режиссерские игры :

партнеры по игре – неодушевленные  
предметы

*Содержание игры в зависимости от возраста:*

*Определите возраст.....*

Разыгрывание сюжетов знакомых сказов, из личного опыта (...-...лет)

Разыгрывание сюжетов собственного литературного творчества (...-...лет)

Действия с игрушкой (...-...лет)

# Самостоятельные (творческие игры):

Режиссерские игры

Игры - драматизации



# Игра-драматизация:

ребенок исполняет роль в качестве «артиста»

## Виды драматизации:

*Определите возраст.....*

1. Рольевые диалоги на основе текста.
2. Инсценировки произведений.
3. Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей
4. Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки

## **Сюжетно-ролевые игры:**

партнеры по игре – дети и взрослые.

### ***Содержание игры по П.Лесгафту:***

Общественные (...- ...лет)

Производственные, отражающие профессии людей (...- ...лет)

Бытовые (...-.... лет)

## А.П.Усова определила уровни развития сюжетно-ролевой игры:

<b>Уровень игровых действий</b>	В центре игры действия – качать куклу, кормить куклу и т.д.
<b>Уровень ролевого взаимодействия</b>	Главное в игре роль и ролевое взаимодействие: мама, папа, дочка и т.д.
<b>Уровень сюжетосложения</b>	Игра разворачивается вокруг выдуманных событий: отправляемся в путешествие и т.д.

## \* Этапы организации сюжетно-ролевой игры:

### **1. Подготовительный -**

1 блок расширение знаний детей (беседы, чтение художественной литературы, экскурсии и т.д.);

2 блок – формирование эмоциональной заинтересованности;

### **2. Совместное планирование**

**3. Подготовка к игре** — создание условий, подготовка оборудования

### **4. Игра**

### **5. Результат.**

# \* Структура сюжетно-ролевой игры:

СЮЖЕТ



РОЛЬ



СОДЕРЖАНИЕ

## \* Структура сюжетно-ролевой игры:

**Сюжет, сценарий игры; к сюжетам относят определенную последовательность событий, разыгрываемых в игре.**

**Игры на одну и ту же тему можно обогатить разными сюжетами: так, например, игра в «семью», в «дочки-матери» реализуется разыгрыванием сюжетов прогулки, обеда, стирки;**

**Что расширяет набор сценариев?**

**Роль - обязательный набор действий и правил их выполнения, как моделирование реальных отношений, существующих между людьми, но не всегда доступных ребенку в практическом плане.**

**От чего повышается рейтинг популярности той или иной роли?**

## \* Структура сюжетно-ролевой игры:

Содержание игры - то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности или отношений взрослых.

Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в нее разное содержание.



## **\*Какому возрасту более свойственно?**

1. Моделирование деятельности взрослых и эмоционально значимых ситуаций, выполнение роли;
2. Соблюдение правил в игре;
3. Многократное повторение какого-либо действия с предметом.

# Особенности руководства сюжетно-ролевой игрой:

*Методы и приемы: прямые и косвенные*

*Роль воспитателя:*

1. Воспитатель - инициатор.
2. Воспитатель – создает условия, игровой партнер.
3. Воспитатель – наблюдатель, вносит изменения в сюжет.

*Степени развития взаимоотношений:*

1. Одиночные игры.
2. Игра - рядом.
3. Игра - вместе.
4. Игра - дружба.

Игры – по инициативе взрослого  
(обучающие), включают :

игровую задачу, игровые действия и правила.

Дидактические, сюжетно-дидактические игры

подразделяются:

- по содержанию;
- по дидактическому материалу.

Подвижные игры

подразделяются:

- по степени подвижности;
- по преобладающим движениям;
- по предметам.

## **Особенности руководства игрой с правилами:**

1. Организация игровой деятельности: создание условий, обучение игровым действиям.
2. Побуждение к игре: объяснение, знакомство с правилами, поддержание интереса.
3. Формирование взаимодействия в игре: определение ведущих, договаривание, обеспечение выполнения правил.
4. Усложнение вариантов игры.
5. Подведение итога игры.

### ***Роль воспитателя:***

1. Воспитатель - инициатор.
2. Воспитатель – создает условия, игровой партнер.
3. Воспитатель – наблюдатель, вносит изменения в сюжет.

**Какая игра? .....** на детском празднике выступает как прием активизации и социализации ребенка.

**Разновидности по видам деятельности:**

- музыкальные;
- спортивные;
- речевые;
- игры, основанные на популярных телевизионных шоу-программах (интеллектуальные) (“Угадай мелодию”, “Поле чудес” “КВН”),
- клубы по интересам (“Умелые руки”),
- театрализованные представления (театрально-постановочные) и т. д.

Они разнообразны по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности.

Какая игра?.....важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками.

### Ценность:

Педагог должен рассказывать детям о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывать иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и искусства.

В играх с зачинами присутствуют диалоги, характеризующие персонажей и их действия.

Они помогают детям лучше узнать национальный характер народа.

## Что такое педагогическая технология?

Это совокупность методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе.....

**\* Игровая технология -**

**\* организация педагогического  
процесса в форме различных  
педагогических игр**

## НОД с использованием игровых технологий:

<b>Введение</b>	На данном этапе можно использовать игрушки или короткие игры в качестве мотивационного начала занятия. Хорошо подходит мотив помощи: задание детям даёт воспитатель от имени игрушки или сказочного персонажа, который попал в сложную ситуацию.
<b>Основная часть</b>	Во время подачи нового материала также не стоит пренебрегать играми. На занятии по развитию речи можно дать воспитанникам подготовительной группы задание по составлению слов из фишек с буквами. Также короткие игры стоит использовать во время физкультминуток для разминки (например, пальчиковые игры или подвижная игра «Третий лишний»).
<b>Закрепление</b>	Благодаря разнообразным играм на отработку изученного навыка материал НОД намного лучше откладывается в памяти ребёнка. Например, для подготовительной группы хорошо подойдёт игра «Обратный счёт» на занятии по формированию элементарных математических представлений
<b>Заключение</b>	На этапе подведения итогов занятия важно похвалить детей за их активность и любознательность, проговорить итоги игр, ведь для дошкольников это во многом заменяет оценивание за счёт игровой формы.

## *По целевым ориентациям выделяют следующие виды игр:*

- ..... (обучающие): расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике.
- .....: воспитание самостоятельности и воли, формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, общительности, коммуникативности, развитие навыков командной работы.
- .....: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения; развитие мотивации к учебной деятельности.
- .....: приобщение к социальным нормам и ценностям общества, контроль стресса и саморегуляция, обучение общению.

# Функции игры

1. эвристическая  
функция

2. обучающая  
функция

3. воспитательная  
функция

**А.** вырабатываются и совершенствуются навыки и умения, происходит получение новых знаний

**В.** ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, считая себя полноправным субъектом деятельности, имеется возможность формировать у него личностные качества

**С.** активизирует познавательные способности обучаемых, в ходе ее проведения повышается мотивация учения, возрастает уровень заинтересованности

# Функции игры

1. коммуникативная функция
2. эстетическая функция
3. диагностическая функция
4. терапевтическая функция

**А.** оказание помощи детям с отклоняющимся поведением, работа с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе

**В.** обладает предсказательностью, потому что индивид ведет себя в игре на максимуме проявлений, это особое "поле самовыражения"

**С.** приобретают опыт взаимопонимания, согласования действий и намерений с другими игроками; соблюдая правила игры, ее участники учатся сдерживать свои желания ради совместных действий

**Д.** формируется культура восприятия человеческих ценностей

**Е.** используется для преодоления различных трудностей, возникающих у человека в поведении, в общении с окружающими, в учении

\* Для реализации образовательных задач необходимо создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду, с учетом следующих требований:

- максимальная реализация образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования, инвентаря;
- обеспечение возможности совместной деятельности и общения детей и взрослых, двигательной активности, возможности уединения;
- обеспечение реализации различных образовательных программ, условий для инклюзивного образования;
- полифункциональность, вариативность, трансформируемость, насыщенность, доступность и безопасность.

# \* Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

## Ранний возраст:

- \* Спальня ( кроватки, коляски, куклы-младенцы, шкаф для одежды)
- \* Столовая (стол, стулья, диванчики, посуда)
- \* Кухня (плита, кухонный шкаф, кухонная посуда, стол, стулья)
- \* Ванная ( тазики, ванночки, доска гладильная, утюги, прищепки)
- \* Магазин продуктов
- \* Парикмахерская ( рядом уголок ряжения)
- \* Короб с предметами-заместителями

## Содержание развивающей предметно-пространственной среды

### Ранний возраст:

- \* Центр сенсорного развития ( игры, игрушки, игровые пособия)
- \* Центр конструирования ( игрушки-конструкторы)
- \* Транспортные игрушки
- \* Игрушки-животные
- \* Двигательные игрушки ( качалки, каталки...)

# \* Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

## Младший дошкольный возраст:

Сюжетно-игровые зоны для игры:

- \* «Семья» : куклы, одежда для кукол, мебель для кукол, коляски, посуда, стиральные наборы и др.
- \* «Магазин»: прилавок, кассовый аппарат, сумочки
- \* «Парикмахерская» ( рядом уголок ряжения)
- \* «Больница»
- \* Предметы-заместители

## \* Содержание развивающей предметно-пространственной среды

### **Младший дошкольный возраст:**

- \* Развивающие настольные игры и игрушки (вкладыши, пирамидки, шнуровки...)
- \* Оборудование для двигательной активности (горка, мягкие модули, лабиринты, качели, крупные надувные мячи, большие автомобили...)
- \* Игровые строительные наборы (напольные и настольные, яркие, цветные)
- \* Транспортные крупные игрушки (кузов, колеса, кабина) – назначение не имеет значение
- \* Игрушки-животные (в соответствии с цветом, размером приближены к реальным)

## \* Содержание развивающей предметно-пространственной среды

### **Младший дошкольный возраст:**

- \* Игры с песком и водой, глиной и красками (емкости для переливания воды, игрушки-забавы, надувные мелкие игрушки...)
- \* Дидактические игры (лото, парные картинки, мозаики, пазлы, кубики...)
- \* Игрушки и материалы для режиссерских и театрализованных игр.

# Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

**Старший дошкольный возраст:**

Отказ от стационарных зон: все атрибуты для игр помещаются в яркие лотки с условными обозначениями

- \* «Семья» , «Школа», «Библиотека», «Почта»,
- \* «Рекламное агенство», «Телевидение», «Туристическая фирма»
- \* «Магазин»: «Салон шляп», «Канцтовары», «Спорт»
- \* «Салон красоты», «Ателье»
- \* «Больница», «Аптека», «Скорая помощь»

## \* **Содержание развивающей предметно-пространственной среды**

### **Старший дошкольный возраст:**

- \* Развивающие настольные, настольно-печатные игры и игрушки: шахматы, лото, блоки Дьенеша, логические домики и др.
- \* Игровые строительные наборы, конструкторы из разных материалов, природный и бросовый материал, кубики Никитина, схемы-образцы, фотоальбомы
- \* Транспортные игрушки, игрушки для мальчиков ( роботы, трансформеры, солдатики...)
- \* Игрушки-животные ( средней полосы России, доисторические животные)
- \* Бросовый материал, предметы-заместители
- \* Школьная атрибутика (ранец, тетради, ручка, линейка..)

## \* **Содержание развивающей предметно-пространственной среды**

### **Старший дошкольный возраст:**

- \* **Материал для пополнения игр (бумага, ткань, кожа, картон, обрезки, клей, ножницы, скотч, фломастеры ....)**
- \* **Сцена, ширма для режиссерских игр, набор игрушечных персонажей**
- \* **Оборудование для экспериментирования (микроскоп, лупы, мерные емкости)**

$$\text{3 pairs of red sneakers} + \text{3 pairs of red sneakers} + \text{3 pairs of red sneakers} = 30$$

$$\text{1 pair of red sneakers} + \text{1 cat} + \text{1 cat} = 20$$

$$\text{1 cat} + \text{2 blue whistles} + \text{2 blue whistles} = 13$$

$$\text{1 pair of red sneakers} + \text{1 cat} \times \text{1 blue whistle} = ?$$

P.S.

- \* «...Главная задача дошкольного образования –
- \* **вернуть игровую деятельность в статус развивающих занятий в детском саду.**
- \* Важно, не только то, чему научили ребенка, а то мог ли он полноценно прожить этот возраст».

\* **Скоролупова Оксана Алексеевна.**

\* *Вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем, вице-президент Ассоциации Фрёбель-педагогов, член рабочей группы Минобрнауки России по разработке ФГОС дошкольного образования, член Экспертного совета по дошкольному образованию при Комитете Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, почетный работник общего образования Российской Федерации*



**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**