

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития «Незабудка» п. Воротынкс Бабынинского района

Особенности организации игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО

*Выполнила: Васильева Н.Б.
ст.воспитатель*



Особенности образовательного процесса в соответствии с ФГОС

Содержание основной программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления и образования детей, далее образовательные области:

- **Речевое развитие**
- **Социально-коммуникативное развитие**
- **Познавательное развитие**
- **Художественно-эстетическое развитие**
- **Физическое развитие**

Конкретное содержание образовательных областей реализуется через:

организацию различных видов детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы,

зависит от:

возрастных и индивидуальных особенностей детей;

определяется:

целями и задачами Программы

- **Ведущая деятельность (ВД)** (ввел Блонский) — это та деятельность ребенка в рамках социальной ситуации развития, выполнение которой определяет возникновение и формирование у него основных психологических новообразований.
- **Ведущие виды деятельности** - те виды деятельности человека, которые в соответствующем возрасте или в данный период жизни человека являются для него главными, основными, вызывают наибольший интерес и наиболее заметно влияют на его психологическое развитие.
- Чем старше ребенок, тем больше видов деятельности он осваивает.

Ведущий вид деятельности в разные периоды:

- Младенчество
- Раннее детство
- Дошкольный возраст
- Школьный возраст



РЕБЕНОК



ИГРУШКИ

1	Общение	11	Правила игры
2	Азарт	12	Воображаемая ситуация
3	Соревнование	13	Сюжет
4	Секрет – интрига	14	Границы: игра – не игра
5	Поиск	15	Удовольствие
6	Любопытство, интерес	16	Достижения цели
7	Желание этим заниматься	17	Получение знаний
8	Новизна	18	Занятость времени
9	Эмоции: радость	19	Развитие
10	Несерьезность	20	Безответственность

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.

Ведущее положение игры определилось не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что:

- 1) ?
- 2) ?
- 3) ?

В современной педагогической теории игра рассматривается как ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника.

Ведущее положение игры определилось не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что:

- 1) она удовлетворяет его основные потребности;
- 2) в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности;
- 3) игра в наибольшей степени способствует психическому развитию.

* В игре находят отражение основные потребности ребенка:

- в стремлении к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых;
- в познании окружающего мира;
- в активных движениях;
- в общении.



В недрах игры зарождаются и дифференцируются (выделяются) другие виды деятельности:

По мере развития игры ребенок овладевает компонентами, присущими любой деятельности:

- учится ставить цель, планировать, добиваться результата, что характерно для учебной деятельности;
- затем он переносит эти умения в другие виды деятельности, прежде всего в трудовую.



Найди 12 отличий

Можеш найти ошибку?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

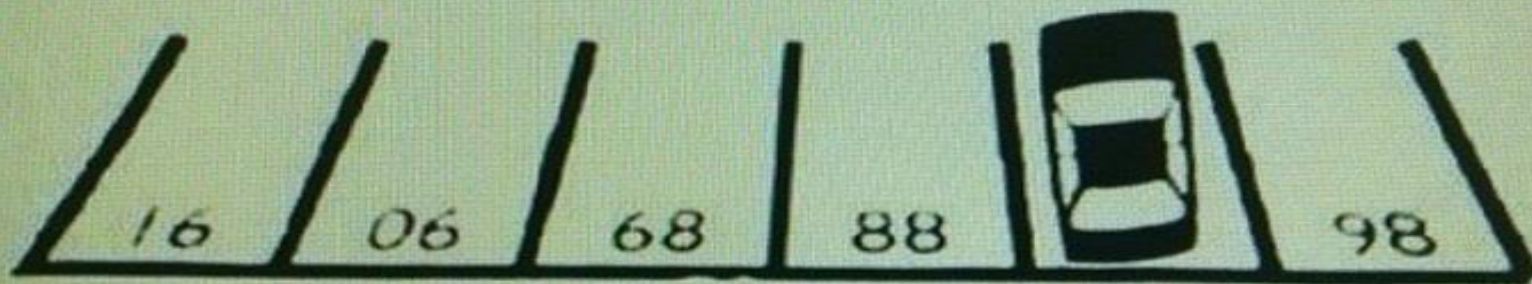
Игра в наибольшей способствует
формированию новообразований ребенка,
психических процессов:

- **памяти,**
- **внимания,**
- **мышления,**
- **речи,**
- **восприятия,**
- **воображения.**

ТЕСТ НА ПОСТУПЛЕНИЕ В ПЕРВЫЙ КЛАСС В КИТАЕ

Какой номер у парковочного места, в
котором припаркован автомобиль?

Важно: Дайте ответ в течение 20 секунд



香港小学入学考试题

21题

Hong Kong Elementary School
Admissions Test Question #21

What parking spot # is the car parked in?

请问汽车停的是几号车位？

请在20秒内完成回答 Please answer within 20 seconds

Основополагающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором **формируется личность**, обогащается ее внутреннее содержание.

Основное значение игры, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового.

Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

Выделяют три класса игр:

1. ?

2. ?

3. ?

Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

Выделяют три класса игр:

1) игры, возникающие по инициативе ребенка (детей)

- ***самостоятельные игры:***

игра-экспериментирование (игры с водой, игры с песком, игры с магнитами ...);

- ***самостоятельные сюжетные игры:***

сюжетно-отобразительные,

сюжетно-ролевые,

театрализованные (режиссерские, игры-драматизации)

Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

2) игры, возникающие по инициативе
взрослого, который внедряет их с
образовательной и воспитательной
целями:

игры обучающие:

дидактические,
сюжетно-дидактические,
подвижные;

Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

2) игры, возникающие по инициативе
взрослого, который внедряет их с
образовательной и воспитательной целями:

досуговые игры:

игры-забавы,
игры-развлечения,
интеллектуальные,
празднично-карнавальные,
театрально-постановочные;

Классификация детских игр, разработанная С.Л.Новоселовой:

3) игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные), которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей:

традиционные или народные

исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым.

Самостоятельные (творческие игры):

Режиссерские игры

Сюжетно-ролевые игры



Режиссерские игры :

партнеры по игре – неодушевленные
предметы

Содержание игры в зависимости от возраста:

Определите возраст.....

Разыгрывание сюжетов знакомых сказов, из личного опыта (...-...лет)

Разыгрывание сюжетов собственного литературного творчества (...-...лет)

Действия с игрушкой (...-...лет)

Самостоятельные (творческие игры):

Режиссерские игры

Игры - драматизации



Игра-драматизация:

ребенок исполняет роль в качестве «артиста»

Виды драматизации:

Определите возраст.....

1. Рольевые диалоги на основе текста.
2. Инсценировки произведений.
3. Игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей
4. Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки

Сюжетно-ролевые игры:

партнеры по игре – дети и взрослые.

Содержание игры по П.Лесгафту:

Общественные (...- ...лет)

Производственные, отражающие профессии людей (...- ...лет)

Бытовые (...-.... лет)

А.П.Усова определила уровни развития сюжетно-ролевой игры:

Уровень игровых действий	В центре игры действия – качать куклу, кормить куклу и т.д.
Уровень ролевого взаимодействия	Главное в игре роль и ролевое взаимодействие: мама, папа, дочка и т.д.
Уровень сюжетосложения	Игра разворачивается вокруг выдуманных событий: отправляемся в путешествие и т.д.

* Этапы организации сюжетно-ролевой игры:

1. Подготовительный -

1 блок расширение знаний детей (беседы, чтение художественной литературы, экскурсии и т.д.);

2 блок – формирование эмоциональной заинтересованности;

2. Совместное планирование

3. Подготовка к игре — создание условий, подготовка оборудования

4. Игра

5. Результат.

* Структура сюжетно-ролевой игры:

СЮЖЕТ



РОЛЬ



СОДЕРЖАНИЕ

* Структура сюжетно-ролевой игры:

Сюжет, сценарий игры; к сюжетам относят определенную последовательность событий, разыгрываемых в игре.

Игры на одну и ту же тему можно обогатить разными сюжетами: так, например, игра в «семью», в «дочки-матери» реализуется разыгрыванием сюжетов прогулки, обеда, стирки;

Что расширяет набор сценариев?

Роль - обязательный набор действий и правил их выполнения, как моделирование реальных отношений, существующих между людьми, но не всегда доступных ребенку в практическом плане.

От чего повышается рейтинг популярности той или иной роли?

* Структура сюжетно-ролевой игры:

Содержание игры - то, что ребенок выделяет как основной момент деятельности или отношений взрослых.

Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в нее разное содержание.



***Какому возрасту более свойственно?**

1. Моделирование деятельности взрослых и эмоционально значимых ситуаций, выполнение роли;
2. Соблюдение правил в игре;
3. Многократное повторение какого-либо действия с предметом.

Особенности руководства сюжетно-ролевой игрой:

Методы и приемы: прямые и косвенные

Роль воспитателя:

1. Воспитатель - инициатор.
2. Воспитатель – создает условия, игровой партнер.
3. Воспитатель – наблюдатель, вносит изменения в сюжет.

Степени развития взаимоотношений:

1. Одиночные игры.
2. Игра - рядом.
3. Игра - вместе.
4. Игра - дружба.

Игры – по инициативе взрослого
(обучающие), включают :

игровую задачу, игровые действия и правила.

Дидактические, сюжетно-дидактические игры

подразделяются:

- по содержанию;
- по дидактическому материалу.

Подвижные игры

подразделяются:

- по степени подвижности;
- по преобладающим движениям;
- по предметам.

Особенности руководства игрой с правилами:

1. Организация игровой деятельности: создание условий, обучение игровым действиям.
2. Побуждение к игре: объяснение, знакомство с правилами, поддержание интереса.
3. Формирование взаимодействия в игре: определение ведущих, договаривание, обеспечение выполнения правил.
4. Усложнение вариантов игры.
5. Подведение итога игры.

Роль воспитателя:

1. Воспитатель - инициатор.
2. Воспитатель – создает условия, игровой партнер.
3. Воспитатель – наблюдатель, вносит изменения в сюжет.

Какая игра? на детском празднике выступает как прием активизации и социализации ребенка.

Разновидности по видам деятельности:

- музыкальные;
- спортивные;
- речевые;
- игры, основанные на популярных телевизионных шоу-программах (интеллектуальные) (“Угадай мелодию”, “Поле чудес” “КВН”),
- клубы по интересам (“Умелые руки”),
- театрализованные представления (театрально-постановочные) и т. д.

Они разнообразны по форме, содержанию и эмоциональной насыщенности.

Какая игра?.....важнейший способ передачи богатства традиции от одного поколения к другому. Она направлена на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций, обрядов своего народа, а также овладение необходимыми для жизни умениями и навыками.

Ценность:

Педагог должен рассказывать детям о жизни того народа, в чью игру им предстоит играть, показывать иллюстрации, отражающие культуру народа, предметы быта и искусства.

В играх с зачинами присутствуют диалоги, характеризующие персонажей и их действия.

Они помогают детям лучше узнать национальный характер народа.

Что такое педагогическая технология?

Это совокупность методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе.....

*** Игровая технология -**

*** организация педагогического
процесса в форме различных
педагогических игр**

НОД с использованием игровых технологий:

Введение	На данном этапе можно использовать игрушки или короткие игры в качестве мотивационного начала занятия. Хорошо подходит мотив помощи: задание детям даёт воспитатель от имени игрушки или сказочного персонажа, который попал в сложную ситуацию.
Основная часть	Во время подачи нового материала также не стоит пренебрегать играми. На занятии по развитию речи можно дать воспитанникам подготовительной группы задание по составлению слов из фишек с буквами. Также короткие игры стоит использовать во время физкультминуток для разминки (например, пальчиковые игры или подвижная игра «Третий лишний»).
Закрепление	Благодаря разнообразным играм на отработку изученного навыка материал НОД намного лучше откладывается в памяти ребёнка. Например, для подготовительной группы хорошо подойдёт игра «Обратный счёт» на занятии по формированию элементарных математических представлений
Заключение	На этапе подведения итогов занятия важно похвалить детей за их активность и любознательность, проговорить итоги игр, ведь для дошкольников это во многом заменяет оценивание за счёт игровой формы.

По целевым ориентациям выделяют следующие виды игр:

- (обучающие): расширение кругозора, познавательная деятельность, формирование и применение знаний, умений и навыков на практике.
-: воспитание самостоятельности и воли, формирование определённых подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, общительности, коммуникативности, развитие навыков командной работы.
-: развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, придумывать оптимальные решения; развитие мотивации к учебной деятельности.
-: приобщение к социальным нормам и ценностям общества, контроль стресса и саморегуляция, обучение общению.

Функции игры

1. эвристическая
функция

2. обучающая
функция

3. воспитательная
функция

А. вырабатываются и совершенствуются навыки и умения, происходит получение новых знаний

В. ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, считая себя полноправным субъектом деятельности, имеется возможность формировать у него личностные качества

С. активизирует познавательные способности обучаемых, в ходе ее проведения повышается мотивация учения, возрастает уровень заинтересованности

Функции игры

1. коммуникативная функция
2. эстетическая функция
3. диагностическая функция
4. терапевтическая функция

А. оказание помощи детям с отклоняющимся поведением, работа с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе

В. обладает предсказательностью, потому что индивид ведет себя в игре на максимуме проявлений, это особое "поле самовыражения"

С. приобретают опыт взаимопонимания, согласования действий и намерений с другими игроками; соблюдая правила игры, ее участники учатся сдерживать свои желания ради совместных действий

Д. формируется культура восприятия человеческих ценностей

Е. используется для преодоления различных трудностей, возникающих у человека в поведении, в общении с окружающими, в учении

* Для реализации образовательных задач необходимо создать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду, с учетом следующих требований:

- максимальная реализация образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования, инвентаря;
- обеспечение возможности совместной деятельности и общения детей и взрослых, двигательной активности, возможности уединения;
- обеспечение реализации различных образовательных программ, условий для инклюзивного образования;
- полифункциональность, вариативность, трансформируемость, насыщенность, доступность и безопасность.

* Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

Ранний возраст:

- * Спальня (кроватки, коляски, куклы-младенцы, шкаф для одежды)
- * Столовая (стол, стулья, диванчики, посуда)
- * Кухня (плита, кухонный шкаф, кухонная посуда, стол, стулья)
- * Ванная (тазики, ванночки, доска гладильная, утюги, прищепки)
- * Магазин продуктов
- * Парикмахерская (рядом уголок ряжения)
- * Короб с предметами-заместителями

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Ранний возраст:

- * Центр сенсорного развития (игры, игрушки, игровые пособия)
- * Центр конструирования (игрушки-конструкторы)
- * Транспортные игрушки
- * Игрушки-животные
- * Двигательные игрушки (качалки, каталки...)

* Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

Младший дошкольный возраст:

Сюжетно-игровые зоны для игры:

- * «Семья» : куклы, одежда для кукол, мебель для кукол, коляски, посуда, стиральные наборы и др.
- * «Магазин»: прилавок, кассовый аппарат, сумочки
- * «Парикмахерская» (рядом уголок ряжения)
- * «Больница»
- * Предметы-заместители

Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Младший дошкольный возраст:

- * Развивающие настольные игры и игрушки (вкладыши, пирамидки, шнуровки...)
- * Оборудование для двигательной активности (горка, мягкие модули, лабиринты, качели, крупные надувные мячи, большие автомобили...)
- * Игровые строительные наборы (напольные и настольные, яркие, цветные)
- * Транспортные крупные игрушки (кузов, колеса, кабина) – назначение не имеет значение
- * Игрушки-животные (в соответствии с цветом, размером приближены к реальным)

* Содержание развивающей предметно-пространственной среды

Младший дошкольный возраст:

- * Игры с песком и водой, глиной и красками (емкости для переливания воды, игрушки-забавы, надувные мелкие игрушки...)
- * Дидактические игры (лото, парные картинки, мозаики, пазлы, кубики...)
- * Игрушки и материалы для режиссерских и театрализованных игр.

Содержание развивающей предметно-пространственной сюжетно-игровой среды

Старший дошкольный возраст:

Отказ от стационарных зон: все атрибуты для игр помещаются в яркие лотки с условными обозначениями

- * «Семья» , «Школа», «Библиотека», «Почта»,
- * «Рекламное агенство», «Телевидение», «Туристическая фирма»
- * «Магазин»: «Салон шляп», «Канцтовары», «Спорт»
- * «Салон красоты», «Ателье»
- * «Больница», «Аптека», «Скорая помощь»

* **Содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Старший дошкольный возраст:

- * Развивающие настольные, настольно-печатные игры и игрушки: шахматы, лото, блоки Дьенеша, логические домики и др.
- * Игровые строительные наборы, конструкторы из разных материалов, природный и бросовый материал, кубики Никитина, схемы-образцы, фотоальбомы
- * Транспортные игрушки, игрушки для мальчиков (роботы, трансформеры, солдатики...)
- * Игрушки-животные (средней полосы России, доисторические животные)
- * Бросовый материал, предметы-заместители
- * Школьная атрибутика (ранец, тетради, ручка, линейка..)

* **Содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Старший дошкольный возраст:

- * **Материал для пополнения игр (бумага, ткань, кожа, картон, обрезки, клей, ножницы, скотч, фломастеры)**
- * **Сцена, ширма для режиссерских игр, набор игрушечных персонажей**
- * **Оборудование для экспериментирования (микроскоп, лупы, мерные емкости)**

$$\text{shoes} + \text{shoes} + \text{shoes} = 30$$

$$\text{shoes} + \text{cat} + \text{cat} = 20$$

$$\text{cat} + \text{whistle} + \text{whistle} = 13$$

$$\text{shoes} + \text{cat} \times \text{whistle} = ?$$

P.S.

- * «...Главная задача дошкольного образования –
- * **вернуть игровую деятельность в статус развивающих занятий в детском саду.**
- * Важно, не только то, чему научили ребенка, а то мог ли он полноценно прожить этот возраст».

* **Скоролупова Оксана Алексеевна.**

* *Вице-президент по дошкольному образованию Института мобильных образовательных систем, вице-президент Ассоциации Фрёбель-педагогов, член рабочей группы Минобрнауки России по разработке ФГОС дошкольного образования, член Экспертного совета по дошкольному образованию при Комитете Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, почетный работник общего образования Российской Федерации*



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**