

***Пальчиковая гимнастика как
средство развития речи
детей***



Выполнила: Бондаренко Е.А

Пальчиковая гимнастика и речевое развитие ребенка

По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Это подвижные физкультминутки прямо за столом, веселые стихи, которые помогут детям стать добрее. Они интересны не только своим содержанием, но и возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка.

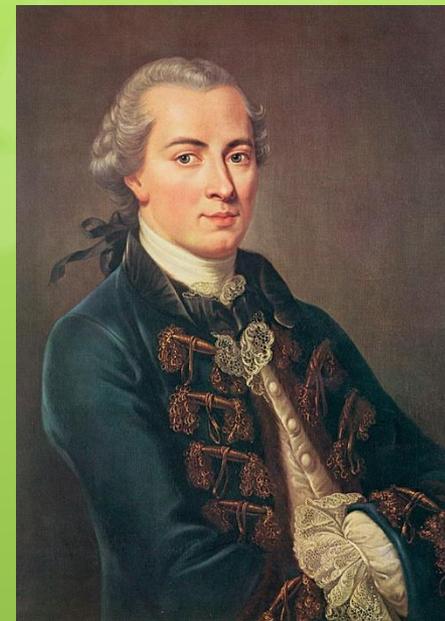
Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.



**«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»
Сухомлинский Василий Александрович**



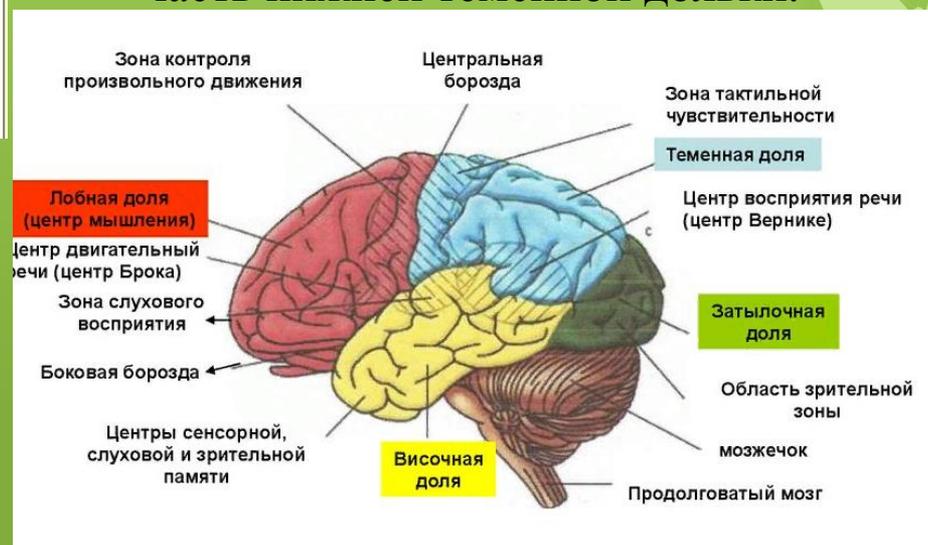
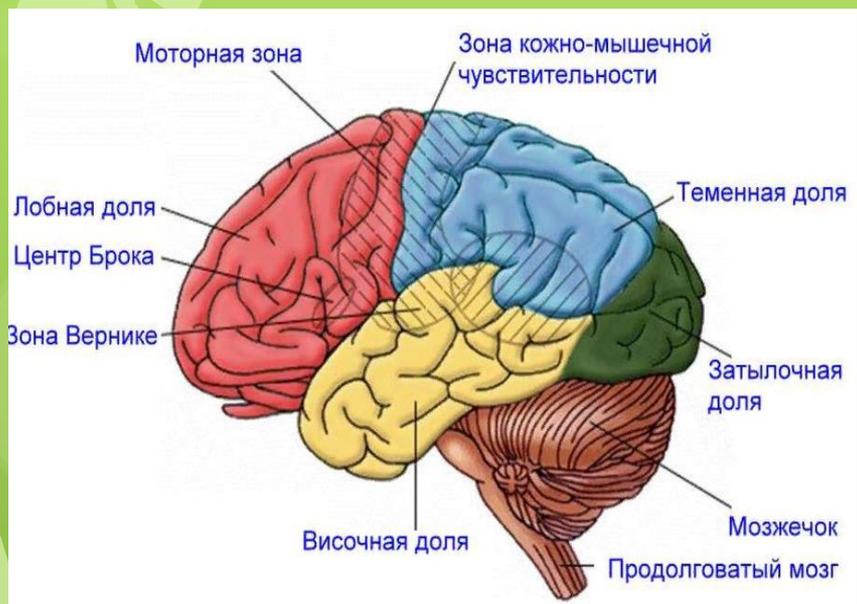
Великий немецкий философ Иммануил Кант писал: "рука является вышедшим наружу головным мозгом".



И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движение пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.

Зона Брока - это двигательный центр речи, зона речи двигательных органов - моторики речи, ответственной за воспроизведение речи. Этот участок коры, управляющий мышцами лица, языка, глотки, челюстей находится в нижней лобной доле головного мозга, в задней части нижней лобной извилины вблизи от лицевого представления двигательной коры

Центр речи Вернике, отвечающий за понимание речи, - слуховой центр речи (вторичное слуховое поле). Это крупная область в верхне-заднем участке височной доли, в задней части верхней височной извилины недалеко (сзади) от первичной слуховой коры. Он занимает заднюю треть верхней височной извилины и часть нижней теменной дольки.



Работа по развитию мелкой моторики является важнейшим фактором:

- стимулирующим речевое развитие ребенка;
- способствующим улучшению артикуляционных движений;
- подготовки кисти руки к письму;
- повышающим работоспособность коры головного мозга.

Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель.

Основные правила выполнения пальчиковой гимнастики:

- **Пальцы правой и левой рук следует нагружать равномерно.**
- **После каждого упражнения необходимо расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук)**
- **Выделить для занятий не менее 30 мин в ежедневном распорядке в течение дня.**

***Возрастные особенности развития
тонкой моторики рук и
зрительно-моторной координации:***

В возрасте **1—2 лет** ребенок держит два предмета в одной руке, чертит карандашом, переворачивает страницы книг, ставит кубики друг на друга, складывает пирамидку.

В возрасте **2-3 лет** ребенок открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, красит пальцем, нанизывает бусы. Держит карандаш пальцем, копирует формы несколькими чертами. Строит из кубиков.

В возрасте **от 3 до 5 лет** ребенок рисует цветными мелками, складывает бумагу, лепит из пластилина, шнурует ботинки, определяет предметы в мешке на ощупь.

Становление двигательных функций продолжается до **5-6 летнего возраста**. Обнаружив у ребенка отставание в развитии двигательных навыков кистей и пальцев рук, необходимо заняться с ним пальчиковой гимнастикой.

I группа пальчиковой гимнастики. Упражнения для кистей рук

Традиционные

Развивают раздражительную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Учат напрягать и расслаблять мышцы. Развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время. Учат переключаться с одного движения на другое



«ПТИЧКИ В ГНЕЗДЕ»

Обхватить все пальчики
правой руки левой ладонью
и ими шевелить

«ФИЛИН»

Руки в кулачок, прижаты, большие пальчики - вверх (ушки), указательные пальцы вместе; они выставлены на вас.



«Петушок»

Ладонь вверх, указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в стороны и подняты вверх.

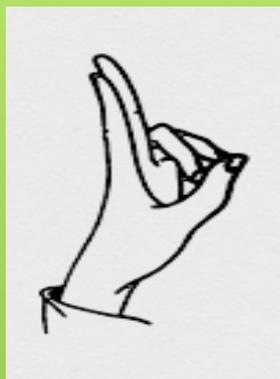


II группа. Упражнения для пальцев условно статические



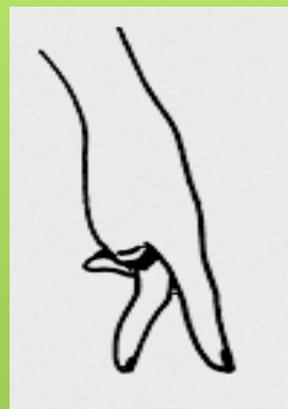
Коза:

Указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем.



Зайчик:

Указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак.



Человечек:

Бегаем указательным и средним пальцами по столу.



Ёжик:

Руки сцепить в замок, пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить

III группа. Упражнения для пальцев динамические.

- Развивают точную координацию движений.
- Учат сгибать и разгибать пальцы рук.
- Учат противопоставлять большой палец остальным.

«СОРОКА-ВОРОНА»



Сорока-ворона кашу варила,
Деток кормила.



Водим своим указательным пальцем по тыльной стороне ладони ребёнка кругами.

Этому дала в ложку, 5-й
Этому — в поварёшку, 4-й
Этому — в горшок, 3-й
Этому — в вершок. 2-й



Загибаем пальцы ребёнка (кроме большого) по одному к ладони.

— А ты, Пахомочек, 1-й
Мой котёночек,
Печку топи,
Деток корми.



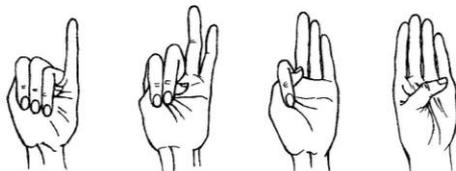
Потряхиваем большой палец за ногтевую фалангу.

ПАЛЬЧИКИ

Раз-два-три-четыре-пять —
Вышли пальчики гулять.
Раз-два-три-четыре-пять —
В домик спрятались опять.



Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

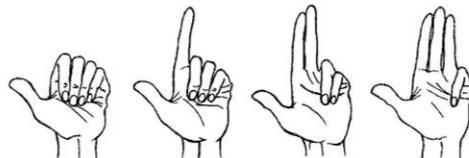


МЫ СЧИТАЕМ

Можно пальчики считать:
Раз-два-три-четыре-пять.
На другой руке — опять:
Раз-два-три-четыре-пять.



Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.

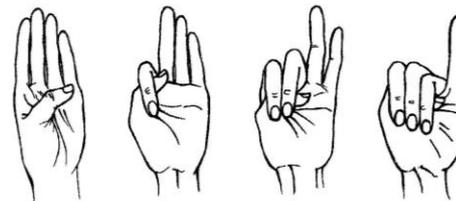


УТЯТА

Раз-два — шли утята.
Три-четыре — за водой.
А за ними плелся пятый,
Позади бежал шестой.
А седьмой от них отстал.
А восьмой уже устал.
А девятый всех догнал.
А десятый испугался —
Громко-громко запищал:
— Пи-пи-пи — не пищи!
— Мы тут рядом, поищи!



Поочередно сгибать все пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого, а со звуков «Пи-пи-пи...» — ритмично сгибать и разгибать пальцы обеих рук.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ «СУ-ДЖОК ТЕРАПИЯ»

Цель: скорректировать речевые нарушения у детей с помощью использования Су – Джок терапии

Задачи:

- Воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок
- Стимулировать речевые зоны коры головного мозга

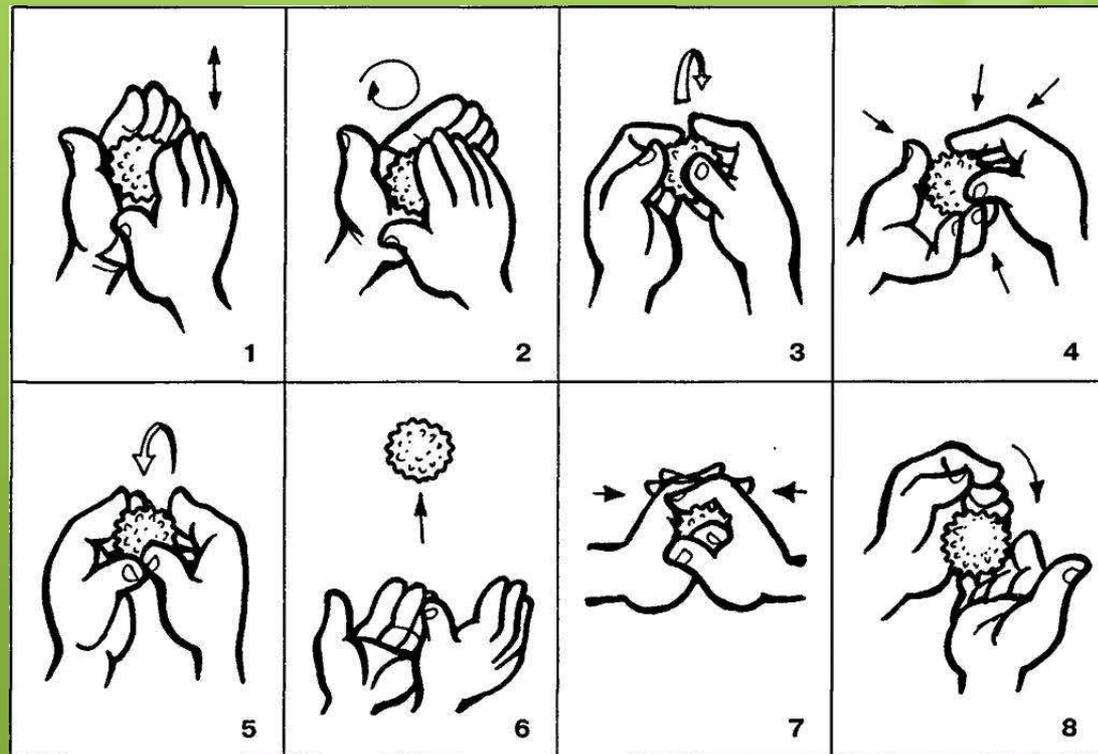


Колючий мячик(Су-Джок)

• С колючим мячом

Пр. рукой слегка ударять мячиком по столу с продвижением вперёд.

- Катаем мячик в ладошках, пальцы широко растопырить.
- Лево́й рукой катаем по столу мяч круговыми движениями.
- Перекидываем из руки в руку.
- Катаем по тыльной стороне лево́й, право́й кисти.
- Подержать в лево́й ладошке и переложить в право́ю ладонь.
- Право́й рукой слегка ударять мячиком по столу с продвижением вперёд.



Описание: Движения шарика выполняются в соответствии с текстом.

Веселый счет «Ежик» в руки нужно взять, (берем массажный мячик) Чтоб иголки посчитать. (катаем между ладошек) Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками одной руки нажимаем на шипики) Начинаем счет опять. (перекладываем мячик в другую руку) Раз, два, три, четыре, пять! (пальчиками другой руки нажимаем на шипики)

Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю. Им поглажу я ладошку, Будто я сметаю крошку. И сожму его немножко, Как сжимает лапу кошка. Каждым пальцем мяч прижму, И другой рукой начну.



«Мячик» Я мячом круги катаю Взад-вперед его гоняю Им поглажу я ладошку, А потом сожму немножко. Каждым пальцем мяч прижму И другой рукой начну. А теперь последний трюк Мяч летает между



Пальчиковые игры с разными предметами(+пазлы, вкладыши, мозайки)

Карандаши «МОТОР»

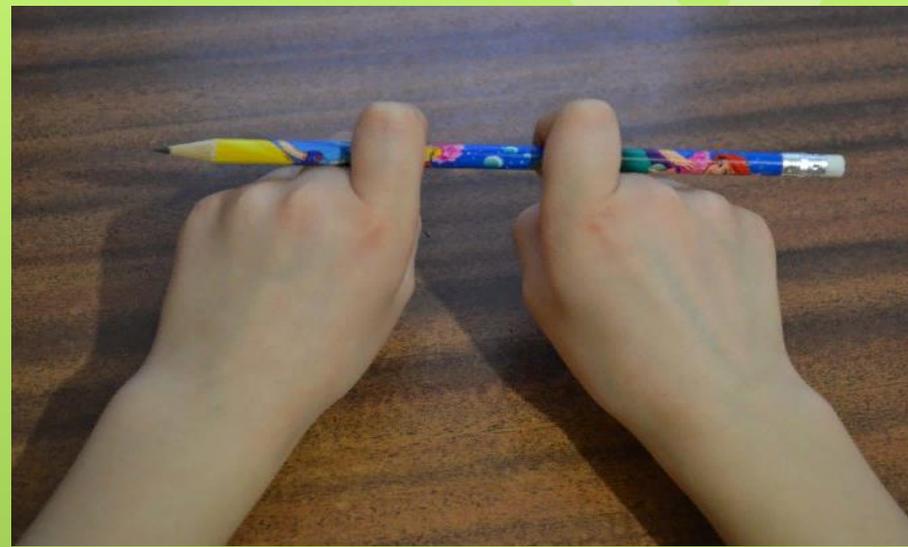
Соединить ладони пальцами вперёд. Карандаш в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперёд-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя. *Заводи мотор скорей И ладони разогрей. Всё быстрее, быстрее, Сил, приятель, не жалея. Ход немного замедляем. Видно, к дому подъезжаем. Едем тише, тише, тише. И мотор уже не слышен.* Можно предложить детям самим придумать, к чему подъезжаем (к лесу, к полю, к даче и т. д.)



«АЛЬПИНИСТ»

Карандаш поставить на стол, удерживая его вертикально большим и указательным пальцами за нижний конец. Перехватить карандаш одноимёнными пальцами другой руки. Далее перехватывать карандаш пальцами то одной, то другой руки, двигаясь к его верхнему концу. Затем скользящим движением спуститься вниз. *Нелегко подняться ввысь. Крепче, альпинист, держись. На вершину попадёшь, Там немного отдохнёшь. Оглядишь, не торопись И смелее вниз катись!*

«КРЮЧКИ» Карандаш находится в горизонтальном положении. Зацепить его указательными пальцами за концы. Попеременно отрывая пальцы-«крючки» от карандаша, снова цеплять его, передвигая пальцы к середине до их сближения. Мы повесили крючки. Очень крепкие они. Чок-чок, чок-чок, Раз – крючок, два – крючок.



«ЛЕСЕНКА» Зажать верхний конец карандаша вертикально между ладонью и основанием большого пальца правой руки. Перехватывая карандаш поочередно обеими руками, «спускаться по лесенке» Раз – ступенька, два – ступенька, Мы идём тихонько вниз. Раз – ступенька, два – ступенька, Ты смотри, не оступись!



Обязательная тренировка пальчиков:

аппликация, лепка, оригами, складывание
узор из мозаики, перебирание крупы,
палочек, спичек, пуговиц, бусинок,
вырезание ножницами по контуру.



Аппликация

- Развивает силу и гибкость пальцев;
- Увеличивает подвижность пальцев;
- Развивает мелкую моторику рук.



Рекомендации

Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых. Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру. Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут.



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ*

